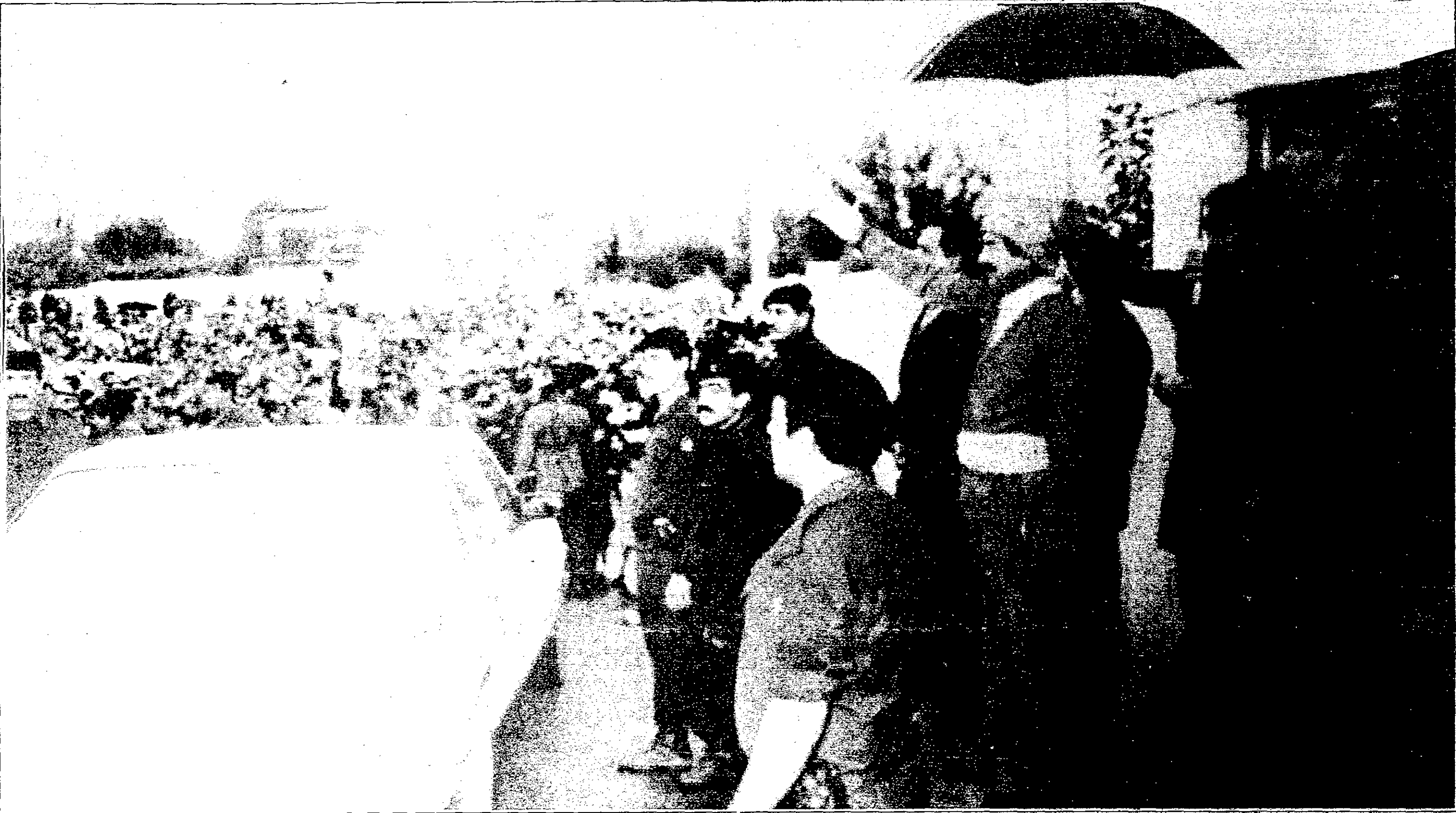


القائد بين أبناء شعبه في الموصل ودهوك

السيد الرئيس صدام حسين يتفقد محال تجارية ويطلع على حركة السوق في الموصل ويزور قرى وقصبات في دهوك
■ أبناء الموصل وشعبنا الكردي في دهوك يعاهدون القائد على المزيد من العطاء لأبناء العراق الشامخ



الرئيس القائد يستفسر من عاملين مصريين عن أحوالهم في العراق ■ العاملون المصريون يعربون عن ارتياحهم التام والعيش بسعادة مع أشقائهم العراقيين



تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من المحال التجارية والمطاعم خلال جولة سياحته في مدينة الموصل الحدياء .
وأطلع السيد الرئيس القائد خلال جولته على حركة السوق التجارية والبضائع المتداولة فيها واستفسر سياحته من أصحاب المحال التجارية والمطاعم عن أصناف المنتجات والمكونات المعروضة في محلاتهم ومطاعمهم ومنشئتها وأسعارها ومستوى أربابهم فيها .
كما استفسر سياحته من عدد من العاملين المصريين في تلك المحال عن أحوالهم في العراق وما هي الصعوبات التي تواجههم في العمل حيث أعربوا لسياحته عن ارتياحهم التام في بلدهم العراق والعيش بسعادة تامة مع أشقائهم العراقيين واعتزازهم الكبير بقرعة الكريمة التي بوليتها سياحته لهم .
وعاهد أبناء مدينة الموصل الحدياء الذين احتشدوا في الأماكن التي شملت جولة سياحته على مواصلة بناء العراق الشامخ بهمة أعلى في ظل قيادة سياحته الحكيم .
كما زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة دهوك وعدداً من القرى والقصبات التابعة لحظيفة دهوك والمحلية للشارع العام .
وكانت سياحته يجني جواهر شعبنا الكردي التي احتشدت على جانبي الطريق لتحية سياحته محبرة عن عظيم حبها واعتزازها بقيادته التاريخية الفذة .
وتفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين إحدى العوائل في مدينة دهوك حيث أطلع على أحوالها ومفردات حياتها اليومية .
وعاهدت الجماهير التي احتشدت في مدينة دهوك والقصبات التابعة لها السيد الرئيس القائد على بذل المزيد من العطاء في سبلات البناء وحملته الإعمار التي تشهدها منطقة كركستان للحكم الذاتي من أجل عراق مزدهر يزدهر بنصره وبعلمائه الذي قلده وخطط له السيد الرئيس القائد صدام حسين .



لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى الموصل ودهوك



مَكْنَزُ الْأَصْلِ



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة الى السيد شاككر رامسواك رئيس جمهورية سوريا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده ...

وفي ما يلي نص البريقة:

سيد شاككر رامسواك

رئيس جمهورية سوريا

للمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم وبالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية سوريا التقدم والازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة شكر من جلالة الملك الحسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية جوابا على بريقة التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة ذكرى عيد ميلاده ...

وفي ما يلي نص البريقة:

سيد الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله رئيس الجمهورية العراقية

بوفاء الشكر والامتنان تلبية بريقة سيادتكم الاخوية التي بعثتم بها الي بمناسبة ذكرى عيد ميلادي وانني اذ اشكر سيادتكم جزيل الشكر على تهانيكم البريقة وتمنياتكم الطيبة ومشاعركم الاخوية النبيلة لاسأل الله عز وجل ان يحفظ سيادتكم بموفق الصحة والعافية والتوفيق وان يحقق لشعبكم الشقيق كل اماني الخير والعزة والسودد في ظل قيادتكم الرشيدة.

اخوكم

الحسين

الرئيس حسن علي يعقود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس قدامين بؤخاسته الرئيس حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد ان تراس وفد الحزب الى المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي الروماني.

وصرح الرئيس حسن علي لوكالة الانباء العراقية ان الرئيس الروماني نيكولاي شوشيسكو حملته تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته الى الشعب العراقي بالقدوم والازدهار لدى استقباله له على هامش اعمال المؤتمر.

واع

الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ... الاربعاء

تحتفل اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) الاربعاء المقبلة بذكرى الثانية عشرة لليوم الدولي الخاص بالتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويقيم برنامج الاحتفال الذي يحضره رؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في بغداد لقاء كلمة دولة فلسطين ورسائل استقبالها للجنة المعنية بمسألة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف من رؤساء الدول.

واع

اعادة انتخاب العراق امينا عاما لاتحاد اطباء البيطريين العرب

عقدت الامانة العامة لاتحاد اطباء البيطريين العرب اجتماعا ببغداد امس اعادت خلاله انتخاب الدكتور نجيب ياسين من العراق امينا عاما للاتحاد لفترة امدها اربع سنوات.

كما تم خلال الاجتماع انتخاب الدكتور احمد الجبوري (الارمن) نائبا لامين العام وكذلك ثمانية اماء علميين مساعدين للشؤون المالية والادارية والعلمية والثقافية والتضخيمية والتعليق من العراق والارمن وفلسطين والكويت وليبيا والسودان والمغرب.

في ختام الندوة السنوية للاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني وضع استثمارات جديدة لتأمين السكن للمواطنين

اوصت الندوة السنوية للاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني في ختام اعمالها بضرورة وضع استثمارات جديدة لتأمين السكن للمواطنين.

واقترحت الندوة فتح باب الانتساب الى الجمعية الاسكانية في بغداد ابتداء من ١٩٩٠/٨ بهدف فسح المجال امام المواطنين للحصول على قطع اراض سكنية لهم.

واوضحت الندوة بضرورة اعادة النظر بخطط الواجب توفرها في الراغبين للحصول على قطع اراض سكنية جديدة تتضمن احتساب نقطة واحدة لكل سنة بقضية العضو عن خدمته في معركة قضية صدام الجديدة او في خدمة الاسكانية والجيش الشعبي.

كما اقترحت الندوة ابقاء النسب المعمول بها في تنظيم اجراءات الحصول على الاراضي لغرف التوزيع والبيع ١٠/١٠ من مجموع القطع المدة للتوزيع واحتساب النسبة المخصصة للحالات الاسكانية بواقع ٥/٥ ومنح المنسب تقطنين من كل سنة انتساب الى الجمعيات الاسكانية وذلك من السنوات العشر الاولى.

واع

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد تذهب الطائرات المحيطة بهرقه الامام علي «ع» بالذهب الخالص

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تقر بمحاطة النجف تذهب الطائرات المحيطة بهرقه الامام علي «ع» بالذهب الخالص.

اعلن ذلك السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال لقائه امس بالسياسة ثابت هادي محافظ النجف والسادة رجال الدين وسنة الروضة الحيدرية المطهرة.

وايدى السيد الوزير خلال اللقاء ملاحظاته للجنة الفنية التي ستقوم



وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الكتاب العراقي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الكتاب العراقي الذي اقيم على هامش مهرجان الربيع السنوي العاشر وعرضت في المعرض اصدارات دار الشؤون الثقافية ودار الشؤون للترجمة والنشر ودار ثقافة الاطفال وضم اكثر من ألفي عنوان كتب عراقية تصدرتها كتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين واصدارات سلسلة الفكر الريدي ومختارات من مؤلفات سيادته المترجمة الى (١٢) لغة اجنبية.

كما ضم المعرض اصدارات هيئة كتبة التاريخ وخزانة التراث واصدارات المؤلفين من الادباء والمفكرين العرب والعراقيين.

واع

بحث العلاقات المتطورة بين طلبة وشباب مصر والعراق

التقى السيد انور مولود نقيب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالسيد محمد ابراهيم عبدالعظيم عضو مكتب امته الشبان للحزب الوطني الديمقراطي المصري.

وقد تحدث السيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن العلاقات المتطورة بين شعبي العراق

الوفود العمالية تضع اكليلها من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود العمالية المشاركة في مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية الياسلة صباح امس اكليلها من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

واطلعت الوفود خلال تجوالها في معرض قائد النصر والسلام للمصور العراقيون القدماء دفاعا عن ارضهم وحضارتهم اضافة الى نماذج من الاسلحة الخفيفة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه في السادس من كانون الثاني عام ١٩٢١ والواسعة والانواع التي تمنح للمميزين في الشجاعة والقدام.

وقد المجلس الوطني يشارك في ندوة للاتحاد البرلماني العربي

غادر بغداد الى تونس صباح امس وفد المجلس الوطني للمشاركة في ندوة ملقاة الخبرات التشريعية التي ينظمها الاتحاد البرلماني العربي هناك وتستمر ثلاثة ايام.

واوضح ان الوفد العراقي سيقدم دراسة مفصلة عن واقع الخبرات التشريعية والتجارب البرلمانية الخاصة بالمجالس الوطنية منذ تاسيسه ولحد الان والمقترحات المستقبلية لتطوير العمل التشريعي في المجال البرلماني.

هيئة رعاية الطفولة في العراق .. عضو في المجلس العربي للطفولة والتنمية

انضمت هيئة رعاية الطفولة في العراق الى عضوية المجلس العربي للطفولة والتنمية.

ابيع ذلك لوكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقال ان الهيئة التي يرأسها السيد اوميد مدحة ميسر وزير العمل والشؤون الاجتماعية تلقت امس قرار الانضمام للمجلس.

ويذكر ان المجلس العربي للطفولة والتنمية كان قد تأسس قبل عامين ويهدف الى التعاون مع الهيئات الحكومية والاهلية من اجل الرقي بالطفولة العربية والتعرف على التجارب في مجال رعاية الطفولة.

وكيل وزارة البريد السعوي يصل بغداد

وصل الى بغداد عصر امس السيد زهير ابراهيم المسلم وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف السعودي على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وكان مستقبلا في المطار عدد من المسؤولين العراقيين.

السيد الرئيس القائد يكرم احدى الممرضات في مستشفى صدام العام

كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين الممرضة حميدة وحيد من مستشفى صدام العام في مدينة صدام لتأثيرها الواجب بكل وجه التزامها بتطبيق التعليمات والصوبية المصحية.

وقام بتسليم مكرمة السيد الرئيس القائد للممرضة السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة خلال زيارته للمستشفى للاطلاع على سير تطبيق نظام الوحدات فيها وطبيعة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

واع

جلسة مسائية لمهرجان الربيع الشعري العاشر

بدأت في بغداد مساء امس اعمال الجلسة الاولى من جلسات مهرجان الربيع الشعري العاشر التقدي الذي يقام تحت شعار (تأخينا نغني) لاستقبالنا نطق الكلمة).

واستمع المشاركون في المهرجان الى ثلاثة بحوث قدمها النقاد الدكتور احمد مطرب وسعيد علوش والدكتور عبد الرضا علي تناولت محورها الغواهر الفنية في قصيدة الحرب ولغتها الشعرية وظهرت الرمز والابحار في القصيدة.

وبارك احد عشر شاعرا في جلسة شعرية عرفت مساء امس على هامش مهرجان الربيع الشعري العاشر الوهلة الشجاعة للشعب العراقي العظيم في صنع ملاحم النصر والسلام والبناء التي تحفلت في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وشترك في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كل من الشعراء احمد الجاسلي من المغرب وشوقي بزيغ من لبنان وعبد الكريم الرازي من اليمن وعبدان بن ادريس من السعودية وعسل زقطان من فلسطين.

وزير الصحة يحضر مؤتمرا علميا طبيا في محافظة كربلاء

كربلاء - مراسل - السيد

تحت شعار مدينة الحسين (ع) تزهو بالمتنور الصحي في ظل القائد المنتصر وبرعاية السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة انفق المؤتمر العلمي الطبي الاول لدائرة صحة محافظة كربلاء صباح امس الاربعاء والاول.

وكان الدكتور صباح الجبوري مدير عام صحة كربلاء قد القى كلمة رجب فيها بالتخصير والتي على الرعاية الكاملة التي تلها الدائرة من قبل السيد وزير الصحة والسيد محافظ كربلاء وبعد ذلك كرم السيد وكيل الوزارة عددا من اطباء الولاية ونوعا في تطوير هذه الخدمات وبشكل اصيل يتناسب والرعاية التي توليها قيادة الحزب والثورة للانس العراقي كونه غنيها ووسيلتها لبناء مصر الحضارية لامة.

لقد اثبت نهج الوزارة الجديد في اقامة المؤتمرات العلمية لدوائر الصحة واعطى ثماره من خلال احتضان البحوث والدراسات وان الانجاز العلمي واستثماره هو حقيقة الامر خطوة من اجل الوصول الى انسان معاني وسليم ومحض ضد

في المهرجان التضامني مع الانتفاضة عمال الزراعة العرب يهيمون النصر العراقي

دعوة ايران الى الاستجابة لجهود الجهود السلام

حيا عمال الزراعة العرب المشاركون في المهرجان التضامني مع الانتفاضة الفلسطينية السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق الاغر الذي حقق النصر على المعتدين الايرانيين.

ودعا في بيان اصدره امس لمناسبة اختتام اعمال مهرجانهم ايران الى التعاون مع الجهود الرامية الى تحويل وقف اطلاق النار الى حالة سلام دائم يحقق لكل دول المنطقة فرصة البناء والاستقرار وان تبادل شمل لاسرى الحرب تنفيذاً لاتفاقية جنيف.

وحق في اقامة دولته المستقلة وتشنوا احرار العمل الى الوقوف مع الانتفاضة الباسلة وقضح المخططات الصهيونية التي تسعى الى الانهيار في الانتفاضة واجهاضها.

ودعا البيان ابناء الامة العربية للوقوف الى جانب الانتفاضة بكل طاقاتهم ووضع جميع امكاناتهم من اجل بلوغ غايتها العظيمة.

واقر المهرجان تخصيص اليوم الثامن من شهر كانون الاول من كل عام ليكون يوم عمل ودع ومسيرة لاطلاق ثورة الحضارة اضافة الى تنظيم مهرجان تضامني اخر مع مناسبات اجتماعات عمال المؤتمر العام الخامس لاتحاد عمال الزراعة العرب المقرر عقده في بغداد في شهر شباط المقبل.

توزيع قطع اراض سكنية في ذي قار

ذي قار - مراسل - السيد

بلغ عدد قطع الاراضي السكنية التي وزعتها مديرية بلدية الناصرية في محافظة ذي قار بمشروع المحافظة ثلاثة آلاف و٩٨٨ قطعة ارض.

وقال السيد مدير بلدية الناصرية ان القطع توزعت في مناطق الناصرية وسوق الشيوخ والبطرية والرقاعي والجيش والنواحي التابعة لها وفق الضوابط المقررة من الجهات العليا.

وشمل توزيع القطع عوائل الشهداء والاسرى والمطهرين والمنطوعين من المصكرين واللعوقين. ووضح بان العمل يجري لتحديد الف قطعة جديدة سيتم توزيعها قريبا على المواطنين.

انجاز مدرستين في المنشي

انجزت اجهزة الادارة المحلية بمحافظلة المنشي مدرستين ابتدائيتين في مدينة السلوة والثانية في قضاء الرميثة ضمن المرحلة الثانية من الحلة الوطنية.

الرئيس عبد الغني عبدالغفور يلتقي برؤساء المنظمات الحزبية والجمهورية في تاحية العريزة

واسط/ مراسل - السيد

حيا الرئيس عبد الغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب روح البلاء الجديدة التي يعيشها قفرا في مرحلة النصر والسلام في ظل القيادة القادة للرئيس المتفاني صدام حسين.

واكد الرئيس عضو القيادة القطرية للحزب لرؤساء واعضاء المنظمات الحزبية والجمهورية ومجالس الشعب في لقاء عقد في تاحية العريزة حضره السيد حاتم نعمه سلمان محافظ واسط والرئيس امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب ان حلة الابداع مطلوبة من كل عراقي وكلا ضمن موقعه لتصعيد وتثار الانتاج والبناء وتحقيق الرهاف والتقدم لشعبنا الابي الذي قدم التضحيات الغالية في سبيل الوطن والدفاع عن منجزات الحزب والثورة وجر العوان الابري الذي استشهد العراق وعرقلة مسيرته الظلمة.

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح المعرض الشخصي للفنانة رؤيا رؤوف

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشخصي للفنانة رؤيا رؤوف الذي نظم في قاعة الرواق تحت شعار (الفكر والانسان).

وتجول السيد لطيف نصيف جاسم في المعرض الذي ضم (٢٦) لوحة تعبيرية ورمزية جسدت جوانب من معاناة الانسان استلهمت الفنانة من وحي الكتب وعلم الناس.

واع

لافتتاح الاسبوع العراقي التجاري وزير التجارة يصل الكويت

وصل الى الكويت امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على رأس وفد لافتتاح الاسبوع التجاري العراقي في الكويت.

وتشمل فعاليات الاسبوع العراقي الذي يقام في ارض المعارض الدولية عرض المنتجات العراقية الوطنية المنتجة في ظل القيادة الاشراكية والمخطط والخاص وتنقسم مساهمات الكترونية وهندسية مختلفة ومتنوعة تشيخ وغذائية وكيميائية وحلجية ولعب اطفال والسنة مختلفة.

كما تشمل الفعاليات في ندوات موسعة لشرح تجربة التطور الاقتصادي العراقي وكذلك عقد اجتماعات

بدء اعمال المؤتمر العلمي الاول لامانة بغداد

بدأت امس اعمال المؤتمر العلمي الاول لامانة بغداد تحت شعار (العلم والتخطيط تبني مدينة القاد المنصور صدام حسين).

وتشارك في المؤتمر على مدى يومين نحو ثمان مئة باحثا في المجالات المختلفة من التخطيط الحضري والادارة والبرق والهاتف والاعلام والسياسة والادارة والبرق والهاتف والاعلام والسياسة والادارة والبرق والهاتف والاعلام والسياسة.

مشروع الدجلة الزراعي يسهم في تغطية حاجة السوق المحلية في واسط

كتب - مندوب السيد

قام مشروع الدجلة الزراعي في محافظة واسط بتغطية حاجة السوق المحلية بالمنتجات الزراعية والخضراوات الصيفية للموسم الصيفي الماضي كالبطخ والبنطخ والخيار وغيرها حيث وصل الانتاج المسوق في النوعية الجديدة الى ١٥٠ ألف طن والذي يمثل جلها من انتاج اراضي المرحلة الاولى المستصلحة المستمرة.

كما يسهم المشروع في تجهيز ما مجموعه ٥٠٠ طنا يوميا من الحبوب الخام ذي النوعية الجيدة لغراض التصنيع والتصدير وتغطية ما لا يقل عن ١٥٠٠٠ عمل ساعدا وسويا ١٠٠ ألف متر مكعب من الاسفدة الحيوية لغرض بيعها للمواطنين.

مشروع الدجلة الزراعي يسهم في تغطية حاجة السوق المحلية في واسط

كتب - مندوب السيد

قام مشروع الدجلة الزراعي في محافظة واسط بتغطية حاجة السوق المحلية بالمنتجات الزراعية والخضراوات الصيفية للموسم الصيفي الماضي كالبطخ والبنطخ والخيار وغيرها حيث وصل الانتاج المسوق في النوعية الجديدة الى ١٥٠ ألف طن والذي يمثل جلها من انتاج اراضي المرحلة الاولى المستصلحة المستمرة.

كما يسهم المشروع في تجهيز ما مجموعه ٥٠٠ طنا يوميا من الحبوب الخام ذي النوعية الجيدة لغراض التصنيع والتصدير وتغطية ما لا يقل عن ١٥٠٠٠ عمل ساعدا وسويا ١٠٠ ألف متر مكعب من الاسفدة الحيوية لغرض بيعها للمواطنين.

برعاية الرئيس القائد صدام حسين ..

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان المربد الشعري العاشر تحيات من القائد الحبيب الى المشاركين في مهرجان المربد

قصائد الشعراء اجراس تدق في ذاكرة الزمن
حضارة امتنا امتداد متصل من الماضي الى الحاضر والى المستقبل



المجيدة ..
بعد ذلك انتقلت الوفود الى فندق المنصور ميلك حيث تم افتتاح معرض الكتاب العراقي الذي نظمته دار الشؤون الثقافية العامة وضم اكثر من الف عنوان جديد تضمنت مواضيع مختلفة تصدرتها كتب واخبار السيد الرئيس القائد صدام حسين ..
ويستمر المهرجان .. وفرح العراقيين بضيوف المربد حيث

العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين مصر والعراق ..
بعد انتهاء الشاعر الانصاري من القاء قصيدته عزف السلام الجمهوري معلنا اختتام جلسة افتتاح المهرجان لينتقل بعد ذلك ضيوف المربد الى نصب الجندي المجول لوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول ..
وبعد وضع اكليل الزهور تجول ضيوف المربد في معرض بطل

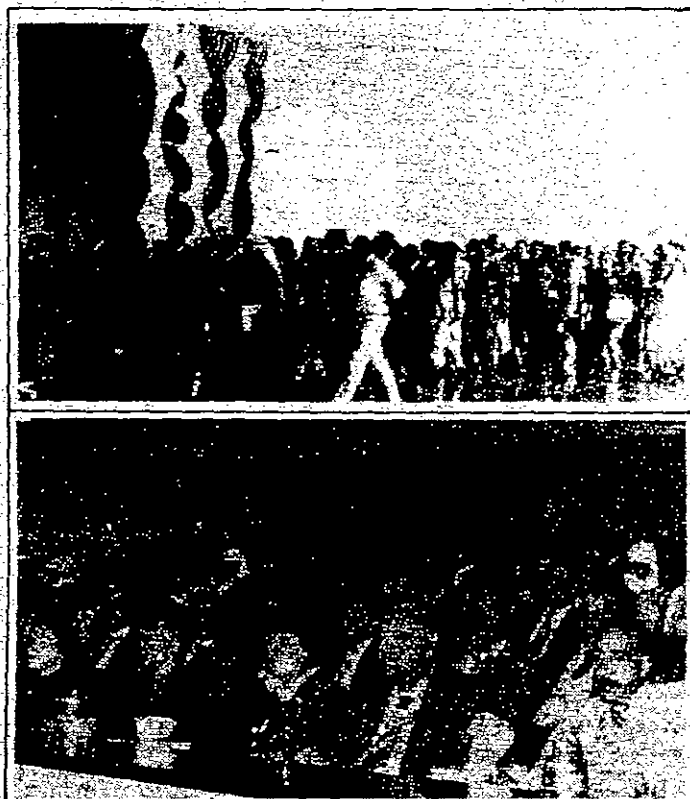
وهذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها الفرقة القومية للغناء الشعبية بتقديم فعاليات في حفل الافتتاح وذلك تعبيرا عن حبة الحب والفرح بضميرنا المين ..
الفرقة القومية قدمت فاعليتين فتيحتن صفاق لهما ضيوف المربد كثيرا حيث عبرت تلك اللوحات عن تراث العراق الاصيل وبماثوره الشعبي حيث تسامع عدد من الضيوف مسمعا عن طيبة هاتين اللوحتين وابدا

النقي ويحكم على استهلام قوة الكلمة المعبرة من اجل القد المشرق والمستقبل الوضاء ..
تمنياتي لكم وايل هذا تحيات قلنا الحبيب الذي احبكم وقرا قصائدكم وتليح باهتمام كل كلمة طيبة وراى فيها قوة مضاعفة الى قوة العرب عند المنزلة بقصائدكم التي تنشدونها مستل كالاجراس تدق في ذاكرة الزمن وعندما نستعيد تكريات

القلوب التي تحمل اسم مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي كتتم تشدون لها قصائدكم وتحلمون بك اسرها من برائن الوجوه العلية على ارض العراق العظيم .. فقد قد القائد البطل معرفتها فدارت معارك التحرير وانهار القزو النثم وبست الفلح حلتها المطرعة بهوان المجد والزهو والشموخ لتكون رمزا حيا على الصمود والتضحية والبسلة

جسم كلمة في الافتتاح قل فيها .. ان السلام الكتل يقتصر قد حل في ربوع بلدكم العراق وتكرست انياب الانافي وانتهى فحيحها الى الابد وتهلوي انطمع والجشع في ارض العرب ومقصدت العرب ..
واضاف .. لقد شرع العراق بقيادة البطل القائد صدام حسين باستكمال النصر في عملية البناء الهائلة الشاملة ويتضمن جراح

وضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول والتجول في معرضي الاسلحة وبطل النصر والسلام



شعراء المربد يتغنون بالعراق ونصره المبين

سيطلع المربديون طيلة فترة بقائهم في ارض العسوية على النهضة الحضارية لعراقنا الابي .. فيعد ان اطلعوا اسم الاول على تضحية وبسلة وصمود العراقيين من خلال اعادة بناء الفلح الحبيبة ستزور ايضا الوفود المشاركة بالمربد العاشر مدينة بابل التاريخية التي اعيد بنائها في زمن القائد المنتصر صدام حسين ..

تصوير فريد شمعون



اعجلهم بها وبلازياء التي كان يرثيها اعضاء الفرقة والالات الموسيقية التي كانوا يعرفون عليها .. بعد الانتهاء من تقديم هذه الفعاليات الفنية بدأ الشعراء العرب بتقديم قصائدهم التي عبرت عن حبه وعشقهم لبلدنا الحرة فلقوا كلمات صافية نابغة من القلب بحق العراق الابي ..
في البداية القت الشجيرة الشاعرة سعاد الصباح قصيدة نالت اعجاب الحاضرين وصفوا لها كثيرا ثم القى الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد قصيدة اخرى تغنت ببغداد وبطولة المقاتل العراقي الذي صمد ودافع عن ارضه فكان هذا النصر الرائع الذي تحفل به ..
ومن الكويت الشقيق جاء الى وطن السلام كاتب مطا قرأنا له كلمات صادقة وتابعت من قلب مواطن عربي رأى الحق امام عينيه فكتب الكلمات والفتلات والقصائد التي جسدت النصر العراقي وبطولة المقاتل الهام الذي وقف مدافعا عن ارضه الرايين .. وذلك هو الكاتب عبدالله احمد حسين الذي القى قصيدة بحق العراق والعراقيين التقى لجات قصيدته لتزيد من فرحنا والقنا بهذه الشاعرة الثقافية الكبيرة ..
وبعد الكتاب عبدالله احمد حسين اعلن عريف المهرجان عن دور الشاعر السوداني محمد الهيثوري فلقى قصيدة عن بغداد الهوت حملته ضيوف المهرجان فصفوا وطلبوا اعادة بعض مقاطعها ..
ومن مصر العربية انتشد الشاعران محمد التهامي وعبدالمجيد الانصاري قصيدتين جميلتين عبرتا عن عمق

المنزلة الضاربة مع العدو الابريسيون قصائدكم وكلماتكم النبيلة الصائفة مكنها في ذاكرة الزمن لاند لاتنسى ..
تحية لكم ايها الاخوة الاشقاء وايها الاصقاء الاوفياء واملي كبير بنجاح مهرجانكم العاشر امين ان نلتكم وقد تحققت لنا الامال على طريق الرفعة والمجد ومن الله التوفيق ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد ان انتهى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين من القاء كلمته بدأت الفعاليات الفنية التي عبرت عن فرح العراقيين بضيوف المربد وجسدت الحب الذي يكنه ابناء الرايين لانياء وشعراء الامم الذين جاؤوا لينتفوا بالعراق ونصره المين ..
الفعاليات الفنية بدأت مع قديم عشتار الاطفال من مدرسة الموسيقى والباليه وهم يحملون الزهور ويقفون لبغداد النصر والسلام .. ورغم ان فعالية الاطفال استمرت خمس دقائق فقط الا انها لاقت الاعجاب من قبل الحاضرين ومن ضيوف المربد ..
وبعد تلك الفعالية القصيرة بدأت الفرقة القومية للغناء الشعبية بتقديم لوحاتها الفنية التي عبرت عن الفرح الكبير الذي يعيشه العراقيون هذه الايام بعد تحقيق نصرهم المبين ..

والاقدام وحفازا لنخوة العرب عندما تشد المنزلة من اجل استعادة الحق من مغتصبه وتهديم قوى الشر والظلام ..
نعم ايها الاخوة .. ايها الاصقاء لقد حلمتم بالمستقبل وانتشتم له اروع الانشيد وانتم اليوم تعيشون مسيرتنا الكبرى نحو مستقبل مشرق جديد وتنشدون للمعراق وللقائد البطل صدام حسين الابن البيل للامة العربية كما تنشدون لاطفال فلسطين .. اطفال ثورة الحجارة الذين تحول الحجر بين ايديهم الغضة الى رمز لقضية من اكبر قضايا القرن العشرين .. رمز لروح صاعدة لاتنسى ولاتكن من اجل قضية الحرية والتحرر ..
فتحية لانياء فلسطين قادة ومناضلين وان تغتنا بلغتنا العربية المجيدة لغة راسخة لاتزعزعا الاعاصير لذا فلنا لانييتس ايذا عندما يخرج من بين ايديها افراد وشراثم نلهم يحولون السلطة بين ايديهم الى اداة قمع وتدمير كما يحدث في سورية النذيرة اليوم حيث يمارس الشعب حافظ اسد اذيع انواع التسلط على الشعب العربي في سورية وعندما يشوه ويمرق اللوحة الجميلة لبنان التي تئن تحت وطأة الاحتلال الصهيوني والايرائي وقوات النظام السوري .. كل هذه القسايما المتداخلة المتشابكة ومثيلاتها هي البوليس النذيل الذي يحرك فيكم طغلات الشر

الحرب والانطلاق نحو مستقبل متالق زاهر ذلك المستقبل الذي كتتم تحلمون به وتغنون من اجله .. وفي ما لي نص كلمة ممثل السيد الرئيس القائد ..
ايها الاخوة الاشقاء والاصقاء الاوفياء من الشعراء والمفكرين والادباء .. ايها القادمون من مشارق الارض ومغاربها يسرني ويشرفني ان اقبل اليكم تحيات الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء الذي يرعى مهرجان المربد والعاشر كدابه يوما في رفعة جميع الفعاليات الثقافية والفنية الكبرى وبذلك غدا للثقافة ولقيم الثقافة مكانها المرموق والراسخ في حياتنا اليوم ولم يكن ذلك بدعا في حياتنا الثقافية فضارة امتنا امتداد متصل من الماضي الى الحاضر والى المستقبل ومن هنا كان شعرا المربد (للمغني) تغني ..
ايها الاخوة الاشقاء ايها الاصقاء الاوفياء تحلمون بين جوانحكم وفي اعماق ضمائرهم روح الماضي وامال الحاضر وانتطلع الى ذرى المستقبل الزاهر في تحقيق امال امة العرب وطموحها ومجدها العريق ..
لقد التقينا بكم ايها الاخوة والاصقاء في ظروف قسمة صعبة عندما كان الصراع محتكما على الجبهة الشرقية مع العدو الفارسي اللئيم وكان الدم الزكي يروي ارضنا للظلمة ونحن في تلك الايام الصعبة تحلمون معنا بغنصر وتنشدون نشيد النصر بل كتتم تشدون في صنع النصر من خلال الكلمة الشريفة في قصائدكم التي ستظل تحكي للاجيال القادمة قصة الصمود والنخوة والمجد في قلب يعمره الايمان من خلال نبوءة الشاعر في الهامه ..
وما ان السلام مكللا بغنصر قد حل في ربوع بلدكم العراق وتكرست انياب الانافي وانتهى فحيحها الى الابد وتهلوي انطمع والجشع في ارض العرب ومقصدت العرب ..
والعراق بقيادة البطل القائد صدام حسين باستكمال النصر في عملية البناء الهائلة الشاملة ويتضمن جراح الحرب والانطلاق نحو مستقبل متالق زاهر ذلك المستقبل الذي كتتم تحلمون به وتغنون من اجله لقد تم اعمل الجعرة البسلة واعيد بناء

كتب : حسين عمران

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في الساعة العاشرة من صباح امس فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار : الماضينا تغني .. مستقبلا نطلق الكلمة ..
وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الى قاعة قصر المؤتمرات عزف النشيد الوطني ثم تليت آيات من الذكر



في جلسة المجلس الوطني امس

ممثلو الشعب يقرون مشروع قانون تعديل قانون الايجار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩

الغاء النسبة المقررة لتحديد الاجرة السنوية للعقارات المخصصة لغير اغراض السكن

الحبس والغرامة لكل مؤجر لم يودع نسخة من عقد الايجار لدى ضريبة العقار خلال المدة المحددة

كتب - سعد عبداللطيف :

أقر المجلس الوطني خلال جلسته التي عقدها مساء امس برئاسة السيد سعدني مهدي صالح رئيس المجلس الوطني مشروع تعديل قانون الايجار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩.

وعصوت السادة اعضاء المجلس على التعديل الذي جاء به وزارته المالية والعمل فيما تم رفض مقترح لجنة الشؤون القانونية والادارية والمالية والتخطيط واللجنة الاقتصادية زيادة نسبة تحديد بدلات الايجارات للعقارات والشقق المعدة لغير اغراض السكني او في العقارات والشقق المعدة للسكني المؤجرة لغير اغراض السكني كذلك الدوائر والمدارس والاقسام الداخلية والنوادي من ٨ بالمئة حسب القانون الحالي الى ١٢ بالمئة و١٥ بالمئة على التوالي. ويتضمن مشروع القانون تعديل المادة الاولى من القانون بزيادة فقرة و الى فقرته والتي تنص على: - العقارات او الشقق المعدة لغير اغراض السكني والعقارات او الشقق المعدة للسكني المؤجرة لغير اغراض السكني كذلك الدوائر والمدارس والاقسام الداخلية والنوادي.

رئيس المجلس يعقب

كما تضمن حذف الفقرة ج من البند ١ من المادة الرابعة من القانون والتي تضمن تحديد نسبة ٨ بالمئة من القيمة الكلية لتلك العقارات. كما تضمن التعديل حذف الفقرة ٢ من المادة الثالثة والعشرين ويحل محلها مايلي: ١ - يعقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد على سنتين وبغرامة لا تقل عن مئتي دينار ولا تزيد على الف دينار او بلدي هاتين العقوبتين كل مؤجر لم يودع نسخة من عقد الايجار الذي ابرمه مع المستأجر لدى ضريبة العقار خلال المدة المحددة بالفقرة ٤ من المادة السابعة من هذا القانون. ب - تسري احكام الفقرة ١ اعلام على مؤجري العقارات المذكورة في الفقرة ٢ ومن المادة الاولى من هذا القانون. كما تم الاتفاق على سريان القانون بعد مضي ستة اشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وليس من تاريخ نشره كما مثبت في القانون الحالي. ونعود الى المناقشات التي جرت خلال الجلسة حول الموضوع والتعرف على الزاء التي طرحها السادة الاعضاء بخصوص مشروع القانون.

لقد اشار الدكتور محمد كظم البكاء ان من مزايا القانون استيعاب حركة المجتمع لمدة طويلة نسبيا ولكن القانون الحالي يرتبط بمقتضيات

عديدة لان التقييم المقترح لبذل الايجار مرتبط بتوزيع التوزيع الحصول عليه من استغلال المحل ولاشك ان مقتضيات الربح كبرى وترتبط بحالة الاسواق التجارية التي تتأثر بالاستيراد والتصدير والقوة الشرائية وعليه لا يصح تقدير اية نسبة ثابتة لبذل الايجار واقتراح تأليف لجنة من الاطراف المعنية لغرض تقدير بدلات الايجار بعد تأليفها دوريا كل خمس سنوات. واقتراح عضو المجلس صياغة مادة قانونية تمنع ظاهرة السرقطة وتعاقب عليها. وطلب عضو المجلس عبدالواحد الجنيني بان يعرض الموضوع على لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين لغرض دراسته مجددا وتضيف عدد من الاعضاء للاستئناس برأيهم لغرض اغناء الموضوع.



المشروع وإنما على أساس توقع الخدمات الضرورية للمواطنين واصحاب الدخل المحدود هو صمم هذه الصيغة للتصديقية عند رفع الدولة قيمة الايجار. واشتر عضو المجلس خليل محمد حسن ان ان النسب المقررة من قبل المجتمعين متقدي الى مضاعفة الايجار الى خمسة اضعاف مؤكدا ان القانون الحالي ليس فيه اية مروتة فيما سيكون مشروع التعديل لصالح المؤجر والمستأجر بحيث يوزن بين الطرفين في ضوء مقتضيات التي حصلت والتي ستحصل مستقبلا في تكلفة الكلية للعقارات.

وطلب عضو المجلس مجيد الشيخ عيسى ضرورة استثناء الاقسام الداخلية من احكام هذا القانون لان الغرض منها هو السكن وليس غيره. والى عضو المجلس عدنان راشد على رأي وزارة المالية باستثناء العقارات المعدة لغير اغراض السكن من القانون المذكور مؤكدا بأنه سيؤدي الى تطبيق العدالة بين عقارات الدولة وعقارات المواطنين وتجميع البناء العمودي مما سيؤدي الى زيادة الحركة العمرانية في القطر بالإضافة الى الربود المالي والاقتصادي وتجنيد التهرب الضريبي كما ان العقارات التي تم استئجارها من القانون ستسجل بحجها عن طريق المائدة العينية وحسب مواقعها التجارية.

القوانين تنظم الحياة

وقد السيد رئيس المجلس الوطني ان القوانين وضمت لتنظيم حياة المجتمع وقد تطورت وفقا للتطور واهم مبرراتها هي ان تحقق العدالة للوزارة وليس العكس وتلبية متطلبات الحياة. وأشار الى ان من الاسباب التي تؤدي الى الخروج عن القانون هو عندما تصبح منظمة من حياة المجتمع وتطوراتها مما يؤدي الى حصول ثمة اجتماعي او ثورة داخلية او عندما تكون منظمة كثيرا عن المستوى الثقافي والفكري والاقتصادي والاجتماعي للمجتمع وفي هذه الحالة سيحصل ثمة نتيجة ضعف الوعي.

رئيس اللجنة القانونية

وبعد ان انهي السادة اعضاء المجلس مناقشتهم حول مشروع القانون اورد الدكتور سلطان الشوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية جملة من الملاحظات حول الموضوع متسائلا في البدء هل تلي القواعد الخاصة بايجار العقارات

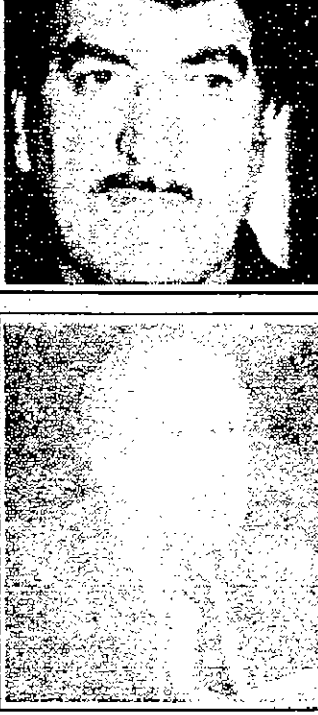
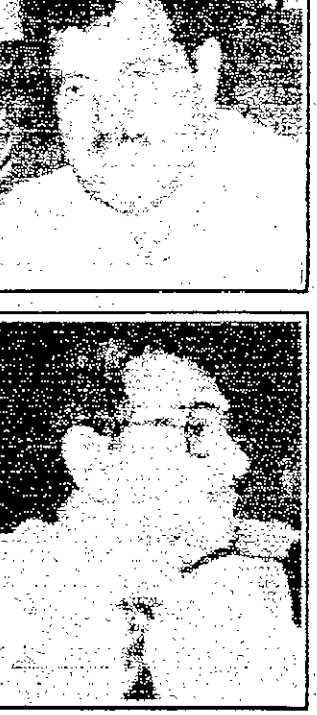
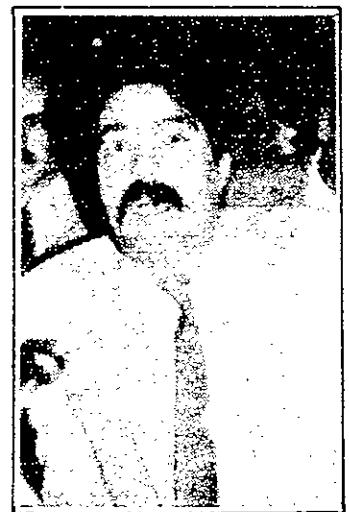
للاغراض التجارية على ما هي عليه لم تتغير ان الاجلة على ذلك دعونا ان تنطبق ان مايلي: اولا - ان الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي صدر بظنه قانون الايجار الحالي الذي ينص على عود الايجار السابقة على تنفيذه على ما هي عليه قد اختلف الان حيث ان هناك انفتاحا اقتصاديا اعلى للقطاع الخاص (محليات مدروسة) ان يأخذ دوره اكثر في عملية التنمية الاقتصادية في القطر مما ساعد على انتعاش حركة التجارة الداخلية وزيادة دخول اصحاب المحل التجارية.

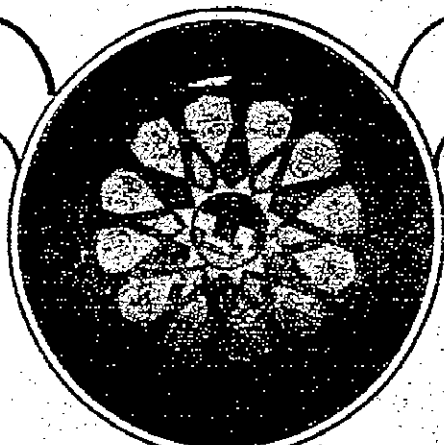
الا انه يحق ان اصحاب تلك المحلات استمروا يدفع بدلات الايجار السابقة وهنا نشأ وضع جديد اصبح فيه المستأجر هو المستفيد على حساب المؤجر والدولة وتنمية المجتمع وطلب باستثناء هذه العقارات من قانون الايجار واخضاعها الى القانون المدني او بقائها خاضعة للقانون الايجار مع وضع نسبة مئوية من قيمة المأجور ليتمكن لبذل الايجار ان يتداعا.

فللمؤجر قد تضرب لانه استمر يتسلم نفس بدل الايجار نفسه الذي كان يتسلمه قبل عشرين او خمس وعشرين سنة في الوقت الذي ارتفع فيه مستوى المعيشة والدولة قد تضربت كذلك لان الضريبة التي تستوفيها تكون بنسبة معينة من بدل الايجار القديم وهو قليل اما المجتمع لسوف تضرب هو الآخر لان المؤجرين ان يتبعوا بمقتضياتهم ليرة ايراداتها فتركه شبه مدمرة علاوة على ان اصحاب رؤوس الاموال ان يتجهوا على استثمار اموالهم في التنمية العقارية لانهم سيفضلون عندئذ ايداع اموالهم النقدية في المصارف او شراء سندات او اسهم تد عليهم ارباحا تعادل اضعاف ما يحصلون عليه في الاستثمار العقاري اذا مايلي على وضعه الحالي.

بعد ذلك جرت مناقشة مواد وفقرات التعديل حيث تحدث السادة الاعضاء ثمة عنون وطه احمد الداود وخالد عبدالحليم وطلب فرج ود. رشيد المبيدي وصديق الشوي ولفاق مكي وفواز لحام وبليقس ثمة.

ثم جرت مناقشة الاسباب الموجبة التي اكد اغلب المتحدثين بانها أصبحت لا تتسجم مع التعديل الجديد حيث خول المجلس اللجنتين بصياغة اسباب موجبة جديدة تتفق مع هدف التشريع.

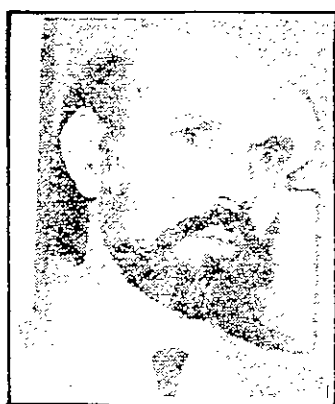




الناقد المغربي ادريس الناظوري :

ان الشعر الجيد توقف مع الرواد والجيل الثاني

حوار - محمد عبدالمجيد



هل أصبحت الرواية ديوان العرب في العصر الحديث ؟

لهؤلاء الرواد بما حققوه من إنجازات وعطاءات ، لذلك يتساءل القارئ الذي يمثل حلقة متصلة من تراث قديم وضخم ، ثم يمكن القول حقا ، ان الرواية أصبحت هي ديوان العرب في العصر الحديث ؟ فهل يتعلق الأمر بآزمة في الشعر ؟ أم الفكر العربي أو في الحضارة العربية المعاصرة ؟ فإذا تجوزنا هذه الأسئلة واستقرنا النصوص الشعرية المنصورة صدمتنا هذه الحقيقة ؟ وهي ان الشعر الجيد توقف مع الرواد ومع الجيل الثاني الذي ترعرع باحضان حركة الشعر الحديث ؟ ان تصور كثير من النصوص الشعرية ليمتد بالفعل عن عظمة الفكر ويعجز القول بان حركتنا الشعرية المعاصرة في مرحلتها الراهنة تعبر عن مفارقة بل عن أزمة خفية . الا ان هذه المفارقة أو الأزمة لا تنتهض من قيمة وجهود بعض الإسماء التي تالفت في الساحة الشعرية ولكنها مع ذلك بقيت جزءا معزولة لاترصد حركة الشعر بالعطاءات والغذاء الضروري لنمو حركة .

لاستجابه للمنهج المطبق . ان الحديث عن الأزمة ان على المستوى النقدي المنهجي أو على المستوى الاداعي ينبغي في نظري ان يواجه بمجموعة من المحطات والتحفظات حتى لا تقع في التعميم والإبتسار والإرتجال . وإذا جاء الحديث عن أزمة في النقد وبخاصة من حيث تطبيقه فان الحديث يجرنا في نطاق الشعر العربي عما تمكن من تحقيقه ، ولو مؤقتا ، وبصفة اقتراضية بالمفارقة ، ذلك ان الشعر كما هو معروف وشائع ديوان العرب أي انه السجل التاريخي والثقافي والحضاري لتطور المجتمع العربي الاسلامي . منذ اقدم العصور وإلى الآن . وإذا كانت حركة الشعر الحديث قد جاءت لتؤكد حتمية التطور في التجاوز ، فلن مالمتره هذه الحركة بالقياس إلى ما عرفت المراحل الشعرية السابقة ، كان بفعل عطاء ايجابي وتجولوا لمرحلتهم الجود والانحطاط ، ولكننا نلاحظ جهود الرواد التي في حصيلتها تفاعل واع وخالق مع التراث العربي الاسلامي من جهة والشعر الاوربي الحديث من جهة ثانية . لم تؤت كلها على الصعيد الاداعي

للاستجابة للمنهج المطبق . هل هناك امكانية لصياغة نظرية عربية في النقد ؟ - على الرغم من استفادة تقادنا من معطيات العلوم الحديثة (علم اجتماع ، تحليل نفسي ، انثروبولوجيا ، لسنليات بنوية) فإن هناك الخلل على ضرورة صياغة نظرية نقدية عربية تستجيب للنصوص الاداعية من جهة ولواقع التحولات الثقافية والاجتماعية من جهة ثانية وبخاصة بعد الأحداث الجارية في المعسكر الشرقي والتي تدعو إلى ضرورة مراجعة التراث من المسمعات ومن القناعات الفكرية والايديولوجية فهذه الأحداث ستطرح أسئلة جديدة على رجل السياسة وعلى المثقف كما انها تستلزم النقد الذي درج على معالجة النصوص من منظور موضوعي أو سباتيكي وكان المنهج ثابت لايتغير أو أداة صلبة لمقاربة النص الاداعي . وكيف ترى واقع الشعر العربي ؟ وهل استطاع ان يجد حلا

الاحساس حين يلاحظون ان المنهج المطبق لا يستجيب لمقتضيات النص . وإذا اقرنا ان المناهج النقدية العربية المعاصرة تنوزعها الاتجاهات الاربعة المعروفة وهي الحديث .

١ - النقد الواقعي الاجتماعي
٢ - النقد الفني الجمالي
٣ - النقد الابدولوجي

بالإضافة إلى الاتجاه البنيوي الذي يتفرع بدوره إلى تيارات مختلفة أدركنا طبيعة الأزمة التي تواجه نقدنا العربي . ان معظم المناهج المذكورة مستمدة من الثقافة الغربية ومن الاتجاهات العلمية التي تتسم بالقدرة والوضوح في وقت تخلو فيه هذه المناهج من مكتسبات من الثقافة العربية الاصلية ومن مناهج العلوم الحديثة التي تبلورت في القرون الاربعة أو الخمسة الأولى بعد ظهور الإسلام . فلا تكاد نعرف من نقدنا العربي المعاصر تلك التحفظات التراثية والمناهج المضبوطة التي تبلورت مثلا في علوم القرآن والحديث وبخاصة في علم الجرح والتعديل وعلم الأصول فلو استند النقد إلى هذه المناهج والطرائق الدقيقة في البحث والاستدلال لأدركنا النقد والنصوص الاداعية واضحا الشيء الجديد إلى ثقافتنا المعاصرة .

● ماعلاقة القارئ بالقصص والمسبب ذلك التباين بينهما ؟

- لعل التباين الذي يحسه القارئ بين النص المدروس والمنهج المستخدم من العوامل التي تعمق الاحساس بالأزمة وتؤدي إلى الإغتراب أو الاستلاب . على الرغم من ان المثقف لا يبتكر استعمال المناهج الحديثة في النقد وفي غيره من العلوم الإنسانية . وان كان يصجر من استعمال المناهج الغربية ويشجب التطبيقات الميكانيكية والمتصفة أحيانا التي تؤدي إلى قتل النص أو إلى تحمليه مالا يطبق إذ كثيرا ما يلاحظ القارئ ان بعض النصوص العربية لم تبلغ بعد المستوى اللائق من الضجج والعمق الذي يؤهلها

النقاد الغربي ادريس الناظوري له اهتمامات نقدية متعددة . وفي حوارنا معه تحدث عن جملة موضوعات تخص الفكر العربي والنقد وعن بعض مشكلات الشعر الحديث .

● النقد العربي يمر بكثير من أزمة فهل هي أزمة تكوين أو أزمة تكون ؟

- من الواضح ان مصطلح أزمة من المفردات التي كثر تداولها على أكثر من صعيد وعلى مستويات مختلفة فكتيرا ما نسمع ان علما من العلوم الإنسانية يعانون من أزمة ما . قد تكون في حقيقتها أزمة تكوين أو أزمة في مرحلة ما . فقد تكون دلالة يمر بها ذلك العلم . فقد تكون دلالة على مرحلة عصبية يمر بها ذلك العلم قد تعبر عن مازق من المازق العلمية واشكالها من التشتتات المنهجية . الا ان السؤال قد يطرح كذلك حول طبيعة الأزمة في حد ذاتها . وحول اتصالها بالعلم المذكور وبالعلماء والباحثين الذين يشتغلون في نطاق ذلك العلم المحدد . وإذا حصرنا الكلام في نطاق علوم الأدب وبخاصة في النقد الأدبي . أدركنا ان مصطلح الأزمة من المفردات التي تردت باستمرار في النقاشات والتظاهرات الأدبية والعلمية .

ومهما تكن نظرنا إلى الأزمة التي يمر بها النقد العربي المعاصر فاننا نحتاج إلى نوع من التروي والتدبر لتحديد أسبابها وحصر عواملها إذ يبدو ان مأسسة أزمة في نقدنا العربي قد يكون مجرد هاجس يراود بعض النقاد الذين اطاعوا على المناهج الغربية ورغبوا في تطبيقها على الأدب العربي .

وحيث يشعرون بذلك الغلوت ملين للذبح والنقص ويقصرون بعض النصوص على الجواب مع المنهج الموقوف فإن ذلك قد يؤدي إلى نسبة إليه للحديث عن الأزمة . كما ان بعض المثقفين يشعرون بنقص

رجوع الشهيد

محمد التهامي شاعر عربي من

يرد عن روجنا الاشجان والجزع
لولا جفون ثابت حولك وقعا
لو يشربون عذاب البحر ما نفعنا
ونورهم حين وافي بابنا قريبا
من بعد ما فرق الرحمن ما جمعنا
نور الحقيقة يستقصيه لا قفتنا
من الفراق وما في نفسه صنعا
فإن تنفس صبح حولنا هجعا
من البعيد ضياء فوقنا لعا
فوق الشمس وما تجلو لنا سطعا
فنوره فوق فوق الشمس قد طلعا
يغزو على جواهر الأعماق مطالعا
فرد عن دارنا الأموال والغزعا
سندت دماء طريق الهول فانقطعا
بل حطم الموت في مسعاه واندفعنا
من روجه عن رضى من نفسه دفعا
فجاوز الصف في دنياه وارفعنا
ما استطل حذار الهول ان يقعا
فروجه غسلت عن وجهها البعنا
من كل ذنب أتى ابوابها طمعا
بما أزال وما اعل وما وضعا
وكل ساع إلينا تحتها خضعا
لبسم العراق فهزت كل من سمعا
كان كل لسان باسمنا سجعا
فقد سقاها دماء بعد ما زرعا
عند الحصاد بما في حشنها اجتماعا
إذا تقلخر علقاق بما صنعا
كانه من صفاء النور قد رضعنا
ما مسه من غبار الحرب ما وقعنا
لكنه في تصدي عزنا خضعا
ما استنير عني العزم واندلعا
نورا فروج وجه الزور وامتعنا
لم البخل فما أغنى وما نفعنا
ما تلاقى به انفسنا انقعنا
لم يدر أن صباه الغر قد خدعا
ما رأى النار في انوارنا ارتدعا
كنا اليقين وكانوا الزيف والبدعا
كان كل الوري في كفنا جمعا
لو صلبت جبال من عزمنا انصدعا
فكلما اشتد في خوض الوغى لعا
نجا تخطى مدار النجم وارفعنا

في ومضة من سنى الدنيا لنا رجعا
يرد بحر دموع في محاجرنا
يرد لهفة ظمئي بعد من فقوا
فيه تطيب لنا اللقا بمن رجعا
في لمة في مجال الروح تجمعنا
ووقتة لخيال لو يلاصقه
يأتى يقبل يشكو ما ألم به
يذغو ويوقظ احلاما يليلتنا
وغاب عن كوننا الداني وخابنا
نراه في يومنا نورا يطالعنا
فإن رايانا بنور الشمس عالنا
فيه تضى لدى الرائي بصيرته
حتى يرى في ضياء كيف ظلنا
ما جرى الهول سبلا نحو قلعتنا
لم يشه ان نك الموت معترض
ما تقاضوه في سوق الردى ثمنا
تقدم الصف في دنيا عمالقه
شدت عليه سماء فوقنا ارتفعت
نراه في الشمس قد زابت وضاعتها
نراه في الليل حول الدار يحرسها
وفي الرياح جرى سوى مرائبنا
نراه في خفق اعلام لنا ارتفعت
نراه في الطير قد غنت سوانحه
واصبح الكون أذنا واللبنة
نراه حول زهور السلم يرصدنا
نراه في السنبليات الخضى وأعدة
نراه في قبضة تحلي مصانعنا
نراه في بسمة الطفل مشرقة
يحيا على زفر السلم متكنا
كانت لهيبا تذيب الصخر قسوته
كنا على النار نارا فوق طاقنا
تألق الحق في اشراق جبهتنا
كناوا كشرا وقد لقا جموعهم
كناوا غيرا يوجه الشمس محتشدا
ما بين غر تردى في يدى تجل
وبين طاع أضلته مطامعنا
كنا وكانوا على أطراف ملحمة
إيماننا فوق أيدينا يضاعفها
في قبضة شدت الحلى عزيمتها
عطى القرائن منها حر معدنها
حتى بدا الشعب في احضان قائده

الشاعر المصري محمد عفيفي مطر :

شكل القصيدة

ليس مسألة طلاء من الخارج

حوار : ارادة الجبوري

بصغر الكثير من عويفتها ؟
- كثر الموهوم العفوي والاعتدال على
الطرفة والتقلية قد سبب الكثير
من التسليم والابتعاع الفجة
والمتشقة السطحية . ان حدود
الطرفة والعلوية والتقلية يجب
ان تنتهي بمفاهيم الصدق وعمق
التأمل والذخول إلى مستويات
التفكير ومعالجة الإشكالات
الوطنية والقومية والإنسانية وهذا
يقضي ان لا يعمى الشاعر على سطح
العالم وأن لا يترك نفسه نهبا للمؤقت
والعابر .
● هذا يقودنا إلى القصيدة المسبلة في
اختيار شكل القصيدة وهو امر
يصلح لغوية القصيدة وصنعها .
- اعتقد ان القصيدة تصنع شكلها
وليست هناك قصيدة مسبلة في
اختيار الشكل والمسألة تتبع من
جسدية قديمة خاصة حول أهمية
الشكل والتشكيل . وربما كانت فترة
الرغبة الحارقة في أن لا أعيد أو أكرر
نفسى . ومن هنا لابد ان اطرع على
نفسى مرة أخرى قضايا الشكل واللغة
والعالم المعنوي والأفاق النفسية
والفكرية التي يجب ان اخطي بها
وفيها حدود ماوصلت اليه من مخز
في الدواوين السابقة . الشكل في غاية
الأهمية وهو ليس مسألة طلاء من
الخارج أو صب قلب شعري قديم في
أوان جديدة إنما ان تختار الجسدية
فتتغير المفاهيم والأشكال وإذا لابد
من تشديد النفس حتى تكون
القصيدة تجليا وظهورا لهذا التجديد
النقي والروحي .
● هل استطاعت الحركات النقدية
العربية تكوين استقلاليتها بحيث
تستطيع بلورة هذه المفاهيم ؟
- من المعروف ان الحركة النقدية
العربية متفرعة إلى تيارين : التيار



بعد الشاعر المصري محمد عفيفي
مطر من الشعراء الذين خيمت
فصلتهم بما هو جسي أو ملهمين ان
تسميه بالقصوف والتحكم العقلي في
بناء القصيدة والانتقال بالآثار
الكثيرة وتطور التامات الشخصية
من مستوى الفرد إلى مستوى
الجماعي . وربما لهذا السبب نجد ان
عفيفي أصبح مقلدا في قصائده في
السنوات الست الأخيرة ان لم يكن
سوى أربع قصائد .

الكتابة عن الحرب ...

في انتظار الاتي الجميل

المهدي حاضي الحماني - المغرب -

كما الجندي في الجبهة مضمخا
بالقرب والشراب . بعد الحرب
ستدخل مرحلة البناء ليس على
المستوى الاجتماعي والاقتصادي
فحسب . بل على مستوى الإبداع
الفني كذلك .
سكون مطليح يتأمل مجرى
وباستنكار الوقائع والإبطال
والواقع . سيكون لنا مشع من
الوقت للتدقيق في الصورة وخلفيتها
وملحوظها في لون البلية وشخريتها
الواقع . في آلاف شجرات النخل
المحروقة والتي سترزح حتما . في
البسطة الجندي وهو يرفع شارة
النصر . في الاستشهاد كاعل درجات
الداء . داخل البيوت وقد قدمت
شهداء الثورة . التوغل إلى نفسه
الناس عموما والجنود الإبطال
خصوصا لرصد معالم الداخلية .
سبحون بكل بساطة وتقلية . بكل
حمية سيحكون لأنهم خاضوا
حربهم ضد الظلم والمظالم . ضد
ضارص الليل . سيكون لنا مشع
من الوقت لنعود إلى أماكن المواجهات
لاستنطاق هذه الأمكن . لنقلها بكل
عقولنا وصلايتها .

والمباشرة وشقيعنا في ذلك هو هذه
الحرب التي فرضت علينا . والتي
حتمت مواجهة ابداعية سريعة
وضروية جسدت إلى أبعد الحدود
تلاحما رائعا من أجل دحر الخصم
عسكريا وقصحه وتصريته
والتحريض على أسباط اقنعت
وكشف تناقضاته عن طريق الكتابة
البداعية .
ليس سهلا ان نعدك بالحلقة في
زمن الحرب كي تتناول ابداعيا كل
جوانبها ومعطياتها كل مناحها
ودلائها . تكون اللحظة في زمن
الحرب قصيرة جدا . قصيرة . كطلة
القدرة أو تركيبتها العلمي . تغرق فقط
في أصالتها للهدف ذلك هو الإبداع في
زمن الحرب . لانقر في صوره الفنية
وتخريجاته البلاغية وتركيباته
الجمالية . نغرق فقط في مدى إسماها
في هذه الحرب . كل من موقعه لا وقت
للاستنطاق . الغد شيء آخر . ان نغني
اللمحة ونسجلها هذا هو الإهم .
كيف . كل الطرق سالكة . وكل
الأساليب قد نفي بالقرض دامت
حالة الحرب كقمة . بعدها دخل
حديثا آخر .

ان المفردة لم تخرج من أسر
قلموسيتها المخبدة . والكلمة لا
تكتسب قيمتها وجمالها الا حين
توظف بالشكل الذي يقدم ابداعيا
ودلائها . ويعددها بعد التكنس
والإحادية . ويقال منها إذا تسك
بالحلقة كي تشمو بها إلى الأفق
الرحبة . بهذا يتحقق التوجه . وبه
تخذ المعانة والمكيدة . به تخذ
سنوات الحرب في ذاكرة تاريخنا
العربي حتى لا تفل عراة أمام
التاريخ الإنساني .
على مستوى الموضوع ووحداته .
وان كانت كلها تنهل من الحرب . فان
اغلبها جاء تقريريا ومباشرا إلى أسط
هذا في تصنيف من قبيل مطلقات
قول القصصين والروائيين . لذلك
فلغتي استنطق ملاحم هذه الظاهرة
الاربية .
ان كثيرا ما عاب النقاد على
المبدعين وقوهم في القبرية
والمباشرة . لأنها يقودان إلى البلية
التي نوع من المأسسة (البليان)
السببي . والواقع اننا كثيرا ما
وقفنا على بعض الأعمال التي
أسقطنا التقريرية والمباشرة في
الترقية والمثل . حتى وان كان
الموضوع ليس كذلك . لأن وصف
الواقع وصفا ميكانيكيا يدور العمل
الاداعي إلى تعليق صحفي ليس إلا .
والحرب هي التربة الخصبة مثل هذا
الزوع . غير اننا . ونحن أراء قصص
علينا لغة قلموسية متعبة لذاتها .
وموقفا أكثر مروية وأقل تصليا من رأي
الرافضين جملة وتقصيلا للتقريرية
بتعدد وحداته .

هل يمكن تناول قصة الحرب دون
الوقوف في جريرة الإسقاط من هل
تملك جرة التعامل النقدي مع أسر
راشحة كتملة الحرب أخيرا إلى الخشي
عاطفينا . والظفر بحت . في غض
الطرف عن الكثير من الشوائب ؟
من خلال هذه الأسئلة نعر في
مجموعة من الملاحظات . ان سنوات
الحرب أفرت كما هائلا من القصص
والروايات التي تناولت الظاهرة . ان
الحرب ليست هي المصلحة والقضية
فحسب . إنما الكلمة كذلك . الكلمة
حين توظف لتجاوز علف المرحلة .
وحيث توظف للصدوم النبيل في وجه
الظلمة والظفر . الكلمة تصبح
مرادفا للطلقة . ولأشيا كذلك فان
مفعولها يظل قويا ومؤثرا حين تسكن
المدافع . اننا نراهن على المستقبل
حين سنبقى هذه الأعمال الأدبية
شاهدا على ما ورطنا الآخرون فيه .
الحرب التي فرضت على شعب
العراق . وبالتالي على الأمة العربية
جمعاء خلقت حالة من الانفصال الحاد
وعلى جميع المستويات . هذا الانفصال
سينجل في الكثير من الأعمال
القصصية والروائية . التي جاءت
انعكاسا له ان على مستوى المعالجة
اللغوية والفنية أو مقارنة الموضوع
بتعدد وحداته .
فعل مستوى اللغة منضبط . في
أكثرية الأعمال . بجاف قل يرض
علينا لغة قلموسية متعبة لذاتها .
وبإرادة في إطار التراكيب الجلي
بنوع أشكال السرد . بمعنى آخر .

هذا التبلل الأخير اخذ يسود
ويتنشر خصوصا في أيدي أشقائنا
المغاربة وهو مازال في طور النقل
والترجمة وتكوين المفاهيم
والمصطلحات والمحاولات التطبيقية
التي لم تتبلور بعد في مدارس محلية
ذات صلة قوية بالمناخات الثقافية
والاداعية في وطننا العربي والنقائ
بين هذين التيارين الرئيسيين في النقد
العربي المعاصر نقاش ضعيف وذلك
لأن النقاد العربي يفضل تبني الفكرة
من دون الدخول معها في حوار فلسفي
وهذا أساسا لضعف التكوين
الفلسفي والبناء النظري لدى المثقف
العربي المعاصر . ما أسهل الانتشاء
لدراسة أو تبلي أو كتاب واحد . اما
الدخول في اشتباك عقل نظري له
سمات الاستقلالية والنقد الجذري أو
الموقف الديكارتي من الأفكار الجديدة
فقل ذلك مازال أملا ثقافيا لم يتحقق
بعد .

● وانتم تحضرون فعاليات مهرجان
المريد العائش . هل ليكم ملاحظتو
بشأن الجلسات النقدية ؟

- أولا هذا موسم يمر كل عام وجعل
الجلسات النقدية مهمة بكل شيء
ويشتت ويضيع الغناءات ويجعل
النتائج في أميتها وقابليتها أقل
أهمية فليكن المراد موسما للشعر
وقضاياها ومدارس الشعر فيه وطرح
مأسحت في علم الجمال وفلسفة
قراءة القصيدة . عناصر الخطاب
الشعري وكل ما يطرح في العالم حول
الشعر وهو كثير اما إذا تعرضت
الجلسات النقدية للمسرح والقصة
أو الرواية فلن تكون النتائج غنية أو
مفيدة للعلم والنقد . ان هناك عددا
كبيرا من المهرجانيات عن القصص
والرواية يعز أن تكون موضوعا
لها . والآن ان الجلسات النقدية
وحدها وفي مكان يختلف عن مكان
ووقت اللقاء الشعر مما يصعب على
الضيوف اما الشعر أو النقد . ومن
الملاحظ ان عدد الشعراء كثير
والاحتمال الوقت . وانتم ان يتناول
الشعراء بالبحث والاستيعاب والذاهل
فهذا الفصل للشعر والمهرجان

اعلان

تعلم محلات الجوازي التجارية الكائنة في ساحة الاندلس - مجاور محلات الجوازي للمزاد العلني عن بيع بولبركات مختلفة وكالة البويات الاحتياطية للمكائن الثقيلة :

كريكات تادانو - كاتو
رافعات ميبويوشي - كوماتسو
بلدوزر كوماتسو - كريدنر كوماتسو

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ ٧١٨٣٢٧٨ و ٧١٨٩٨٣٣

مع محلات الجوازي التجارية

اعلان رقم (٢٨)

تتوفر درجة وظيفية شاعرة بعنوان (مدير فني) للعمل في المديرية العامة للاعداد والتدريب / معهد المعلمين المركزي / بغداد .. فعلى من يرغب التعيين فيها من العراقيين فقط والحاصلين على شهادة بكالوريوس فنون / السعوية والمرئية ممن تسرح من الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور / مراجعة لجنة الخدمة المركزية الدائمة بوزارة التربية لاء استمارة طلب الدخول الى الخدمة المدنية وتقديمها مرفق بها وثيقة التخرج مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية مع (٦) صور شخصية وستقبل الطلبات خلال فترة (٥) ايام من تاريخ نشر الاعلان ..

غسان لطفي الوقي
الخبر بالمديرية العامة للتقويم
والامتحانات
رئيس اللجنة

اعلان

تعلم القيادة العامة للجيش الشعبي عن بيع العجلات والمواد المستهلكة المبينة تفصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور / قرب بوابة بغداد في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان ..

العجلات	العدد
١. شوفرليت دبل قماره	١
٢. شوفرليت قماره	١
٣. هينو حوضيه	٤
المواد	
١. مواد آليه مستهلكة	٢٠ طنا
٢. اطارات مختلفة الاحجام مستهلكة	١٥٠٠
٣. فورميكا مستهلكة	١٧ طبقة
٤. فايبر	٤ طبقات
٥. مشبك حديد مستهلك (بي ارسى)	٢٤ طبقة
٦. حديد جنل	٩ رولات
٧. بورد كهربائي مستعمل	٢
٨. كمية من الصفيح المضلع المستعمل	

الى / كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية

م / مناقصة تجهيز حصو مكسر

تعلم شركة الرشيد للمقاولات / قسم معامل مسبق الصب / خان ضاري عن حاجتها الى (٤٠٠٠) م^٣ حصو مكسر مدرج قياس (١٩-٥) ملم ناسج بالفحوصات المختبرية وبموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من القسم واصل الى موقع القسم على ان تكون الذرعة على شكل بولوكات ويجهز خلال مدة (٤٥) يوما ..

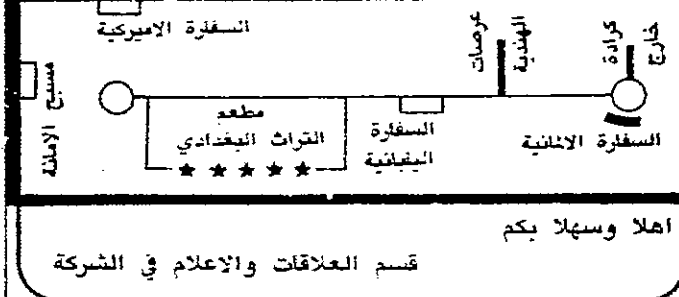
فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم معامل مسبق الصب في مجمع خان ضاري (مجاور مقبرة الكرخ) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٧ على ان تقدم العطاءات باغلفة مختومة مع كفالة مصرفية او شيك مصدق بقيمة (٥) من مبلغ المقاوله وكل عطاء لا يتوفر فيه الشروط يهمل ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ..

رئيس القسم
المهندس احمد محسن حسن

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية (قطاع مختلط)

مطعم التراث البغدادي
(مطعم عائلي / درجة ممتازة)
نهاية شارع المسبح
هاتف الحجز : ٧١٨٦٧٤١

الى عشاق وزوار بغداد نرف بشرى افتتاح مطعم التراث البغدادي حيث الراحة والهدوء تنويع اليوم وكل يوم الاكلات العراقية متنوعة والدولة وكبة الحامض والقوزي وكبة البرغل سمك مسكوف • سمك زبيدي • سمك البر • اكلات عراقية وعربية اخرى مع المرات اللبنانية لدينا تخصص في طبق الاستيك والاسباكيكي كما نقوم بتجهيز البيوت والحفلات بالطعام وجبة غداء خاصة لرجال الاعمال المرموقين



المنشأة العامة للصناعات الصوفية
مديرية المبيعات
(اعلان مناقصة نقل بطانيات)

تعلم المنشأة العامة للصناعات الصوفية / بغداد عن مناقصة نقل وتفرغ بطانيات صوفية من معمل المنشأة المبينة عناوينها ادناه طريق معسكر التاجي / مستودع العامة والملابس فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية المبيعات في الكاظمية / شارع الفجر للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دنانير غير قابلة للرد ..

تستلم العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وشكرا ..

- ١ - معمل ١٤ رمضان في الكاظمية / شارع المحيط
- ٢ - معمل حزينان / في معسكر الرشيد المدير العام علي سليم علي

اعلان

تعلم المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية عن تاجير مرافق خدمية وكما مدرج ادناه والكائنة في خور الزبير (مدينة البكر) بالمزايدة العلنية وبعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية ..

- ١ - قاعة سينما صيفي عدد ٧ بدون الاجهزة والاثاث
- ٢ - نادي عدد ٧
- ٣ - مسبح صيفي عدد ٧
- ٤ - فرن خبز عدد ١
- ٥ - حوانيت عدد ٧

المدير العام

محكمة بداءة الكرخ
العدد ١٦٩٣/ب ع ٩٨٧
التاريخ ١٩٨٩/١١/١٨
اعلان

الدعي : الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي
الدعي عليه : عبدالرحمن مهدي صالح
اقامت المدعية الدعوى المرقمة ١٦٩٣/ب ع ٨٨/٩٨٧ ضد المدعي عليه عبدالرحمن مهدي صالح طلب الزام المدعي عليه بمبلغ قدره ٩٥٥٣ دينارا مع بقية الشراء وذلك عن باقي الدين لاجار مكتب رقم ٦ علوة الدورة وعند تبليغك اعيدت الدعوى غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحكم غيابيا ووفق الاصول القاضي الاول حميد العبيدي

تمديد اعلان

تعلم شركة الفاروق للمقاولات للمرة الثانية عن مزايتها العلنية الخاصة ببيع الادوات الاحتياطية المختلفة للاليات والمعدات والسيارات الفائضة المتواجدة في موقع المخازن المركزية في معمل صب الركائز في الشعلة / بغداد . في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٩ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة ..

- ضماغطات هواء للمعدات كويكو
محركات فورد
= كتريلر
اجهزة دق الركائز
محركات داق
رافعات مسرقة
مطرقة ٣ / اطنان
محركات رولز رايز
معدات بوكلي
محركات كيمس
رافعة ليهير
ضماغطات ديماج
جك همر ديماج

ع / رئيس الشركة
علي خون شاني

اعلان

بيع اسهم المصرف من الدار تسلسل
٩٦/اورطة / طون خورماتو

يعلن مصرف الراغبين عن رغبته في بيع اسهم من الدار تسلسل ٩٦/ اورطة البالغة (٢٠) عشرين سهما من اصل (٢٦) ستة وعشرين سهما والدرجة تفصيلها ادناه وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء والاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم الى فرع مصرف الرشيد في طون معززة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية تدفع نقدا او بموجب شيك مصدق من احد فروع مصرف الرشيد وخلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الاخير في مقر مصرف الرشيد / فرع طون وفي الساعة الثانية عشرة وعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية حيث تحال احوالة اولية بعهدة المزايد الاخير عند بلوغ السوم القيمة التقديرية او اعلى منه وبلا يمكن كسر قرار الاحالة الاولية بنسبة ١٥٪ من مبلغ الاحالة خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة الاولية ان اجور الاعلان والمناذرة وغيرها يتحملها المزايد الاخير ..

تسلسل الملك : دار المصرف تسلسل ٩٦/اورطة . المساحة الكلية : ٥٨٠٠٠ المبدل التقديري لحصة المصرف : ٢٢٢٣٠٠ ديناراً المبدل التقديري لكامل الدار : ٢٨٩٠٠٠ ديناراً الفرع الذي تجرى فيه المزايدة : طون الملاحظات : حصة المصرف من المساحة الكلية للارض (٢٠) سهما من اصل (٢٦) سهما

طارق هاشم الخطيب
المدير العام وكالة

اعلان

تعلم المنشأة العامة للصناعات الكهربائية / مديرية معمل المصاييح الكهربائية في التاجي احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاعرة في الاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى ادارة معمل المصاييح الكهربائية في التاجي خلال اوقات الدوام الرسمي وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة علما بان هناك دورات تدريبية ستقام للمتقدمين من داخل وخارج القطر

- الشهادة
- ١ - بكالوريوس هندسة ميكانيكية
 - ٢ - بكالوريوس هندسة كهربائية الكترونك
 - ٣ - خريج معهد التكنولوجيا او اعدادية الصناعة / ميكانيك ٢٥
 - ٤ - معاون طبي / خريج معهد الصحة العالي
- مضمد او حاصل على شهادة وله ممارسة في مجال التضصيد

ملاحظة
يجب ان يكون موقف المذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفو عنها
المدير العام

محكمة بداءة يعقوب

العدد ٥٢٧/ب ١٩٨٩
اعلان

استنادا للقرار الصادر من هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة ٥٢١/ب ١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القليلة المتضمن ازالة شيوخ العقار قاعة ٧٢/٢ مقلطة ٣٩ كاطون بيماعية قرر الاعلان عنه في صحيفة مطبوعة واحدة ولادة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثالثة عشرة من يوم المزايدة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار عدا الشراء القاضي الاول اسعد جبار ابراهيم

الوصف
الجنس : قطعة ارض الصف ملك صرف الشاغلين خالية من الشوائب المساحة ٥٢٠/٢ القيمة التقيرة ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار

الاعلان
اقام الدعي مكي عبدالحسين حسن القاضي الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٤٣٤٣ لدى محكمة بداءة الموصل على الدعي عليها زكريا بالقول بكونه يقيم في سكن الموصل طلبها الزام الدعي عليه بتدبيرها مبلغا مقداره ثلاث مئة وستون الف دينار عراقي وعند اصدار الدعوى اليه تبين انها مجهولة محل الإقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه قرر تبليغها بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ الساعة التاسعة وعند عدم حضورها او من ينوب عنها قنونا ستجرى المرافعة بحكم غيابيا وعدنا وفق الاصول القاضي الاول عبدالله الرحايلي

الاعلان
ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة في محافظة بابل بإجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق الممارسة في القطعة المرقمة ١٠/٢١ مقلطة ١٨ الشمالية والزيجة وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ لذا اقضي حضور كل من الدعي عبدالكلام موسى كاظم والدعي عليهم عيسى عبدكلام وتاري علي خليل ورياض حلفي وصبي وصكية غويد شافعي ودولاب خليل ووليد حميد وعيسى حسن تاعور وفليحة خليل ابراهيم وهادي عبد ضاري ورفيعة حسين علي وكظم حسن وعبدالحسين عيسى فارس وشعبي فارس وحزرة ظاهر علي وعلى اسماعيل ابراهيم ووصفي حميد ورفق خليل ابراهيم ومحمد حسن وطبيب وغليب وراجحة اولاد وادي البراك وجميلة دليمي ومكي ومسي ومندير ومهدية ياسر مرزة علي وعوقة سلمان ملاوي وخضر احمد مهدي في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة بإجراءاتها الاصولية بحكم غيابيا وحسب الاصول حسن محسن عمران رئيس اللجنة

رئيسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)
اعلان رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٩
الدعي / غازي محمد علي ناصر الديراوي
الدعي عليه / السيد حامد السيد رجب محمد سعيد النقيب القلعة (٤/٥) القضاء القرية النخلة / النير المقلطة (٣٢) النير الحقلية البصرة / مدينة المدن استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبها وللبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة بإجراء الكشف الموقعي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٩ لغرض تثبيت حقوق الممارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقضي حضوركم في الموقع وفي مدة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قنونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيابيا وحسب الاصول عروبة خضير عيسى رئيسة اللجنة

محكمة بداءة يعقوب
الاعلان
اقام الدعي هاشم حسن حسن الدعوى البدائية المرقمة ١١٤٨/ب ١٩٨٩ ضد الدعي عليه مدير الاحوال المدنية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبليغ اسم واذن وجعله (عبدالكلام) بدلا من (علي) واستنادا الى قانون الاحوال المدنية تقر اعلان ذلك في الصحف المحلية فمن له علاقة مراجعة هذه المحكمة وبمعهده ستستظر المحكمة الدعوى وفق الاصول القاضي الاول اسعد جبار ابراهيم

محكمة بداءة يعقوب
الاعلان
اقام الدعي هاشم حسن حسن الدعوى البدائية المرقمة ١١٤٨/ب ١٩٨٩ ضد الدعي عليه مدير الاحوال المدنية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبليغ اسم واذن وجعله (عبدالكلام) بدلا من (علي) واستنادا الى قانون الاحوال المدنية تقر اعلان ذلك في الصحف المحلية فمن له علاقة مراجعة هذه المحكمة وبمعهده ستستظر المحكمة الدعوى وفق الاصول القاضي الاول اسعد جبار ابراهيم

محكمة بداءة يعقوب
الاعلان
اقام الدعي هاشم حسن حسن الدعوى البدائية المرقمة ١١٤٨/ب ١٩٨٩ ضد الدعي عليه مدير الاحوال المدنية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبليغ اسم واذن وجعله (عبدالكلام) بدلا من (علي) واستنادا الى قانون الاحوال المدنية تقر اعلان ذلك في الصحف المحلية فمن له علاقة مراجعة هذه المحكمة وبمعهده ستستظر المحكمة الدعوى وفق الاصول القاضي الاول اسعد جبار ابراهيم

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجر/ الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية المبينة اذناه والعائدة لمديرية بلدية الوحدة بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة اذناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر مستصحبها معه التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في مديرية بلدية الوحدة وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

ملاحظة

موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر

رئيس علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطعة	البدل المقدر	المساحة
٢٠٣٥ / ٢	٤٠٠٠ دينار	٢٢٠٠
٦٥٧ / ٢	٦٠٠٠ دينار	٢٢٠٠
٦٧٣ / ٢	٦٠٠٠ دينار	٢٢٠٠

- ١ - يقدم المشتري اقرارا عائليا من كاتب عدل كونه لا يملك قطعة ارض او دارا او شقة سكنية.
- ٢ - كتاب تأييد من الدائرة اذا كان موظفا.
- ٣ - كتاب تأييد من الطابو يؤيد فيه انه لا يملك قطعة ارض او دارا او شقة.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لتاجر المحلات السياحية المدرجة اذناه. فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين وتسجيل رغبتهم بتسديد تامينات مقدارها (١٠٠٠) الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ...

- ١ - مبنى سامراء
- ١ - محل لبيع الحلي والاكسسوارات تاريخ المزايدة ١٩٨٩/١٢/١١
- ب - محل لبيع الزهور وملحقاتها قرب استعلامات مبنى سامراء
- ج - محل لبيع الصناعات والساعات العاشرة صباحا الشعبية والفلكورية
- ٢ - مبنى بابل
- ١ - محل لبيع البصريات تاريخ المزايدة ١٩٨٩/١٢/١٢
- ب - محل لبيع المواد الفلكورية قرب استعلامات مبنى سامراء
- والصناعات الشعبية
- ج - محل لبيع الحلي والاكسسوارات
- د - محل لبيع لعب الاطفال
- هـ - محل لبيع الكماليات
- ٣ - مبنى نينوى
- ١ - محل لبيع الجرزات تاريخ المزايدة ١٩٨٩/١٢/١١
- ب - محل لبيع التحفيات والهدايا قرب استعلامات مبنى سامراء
- مبنى سامراء الساعة العاشرة صباحا

ايسر يونس الصافي
المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية
اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى الماكائن والمعدات المنبئة تفصيلها واصحابها اذناه فعلى المهتمين من ذوي الاختصاص تقديم عروضهم الى مقر المنشأة الكائن في سامراء وبلا مكان مراجعة مقر المنشأة للاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق مقابل مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابلة للرد. وفي موعد نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات الاصولية والبالغة ٥ ٪ من قيمة العطاء المقدم.

الفقرة	عدد الماكائن
١ - ماكائن تعبئة الكبسول Capsule filling & dosing Machines	٥
٢ - ماكائن الطباعة على الليبل Automatic over printing machines	٢
٣ - ماكائن تجفيف ابروماتيا Aeromatic fluid bed drying units	٢
٤ - ماكائن كس الحبوب Rotapress Mk 11-A 37	٢
٥ - مخارن طحن البودرات ٢ Fitz mill machines	٢
٦ - مخارن كس الحبوب ٣٥ Rotary tablet pressing maching BB3B - 35	٢
٧ - مخارن تغليف automatic thermoforming blister packaging maching	٢

و المدير العام
نبيل عبدالرزاق

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩ / ١ / ٤٦	اسلاك لف المحركات	٨٩ / ١٢ / ٣٠

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١/٤) دينار غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية:

- ١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.
- ٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه ...
- ٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصفوفة او شيك مصدق.

جامعة تكريت
اعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة / جامعة تكريت عن اجراء مناقصة لتبليط الطريق المؤدي الى كلية الهندسة في بيجي وبطول ١ كم فعلى الراغبين بالاشتراك والذين تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة قسم الشؤون الهندسية في رئاسة جامعة تكريت لتسلم نسخة من العطاء مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقضاء سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

باسم كاظم حريو
عميد كلية الهندسة وكلية

اعلان

يعلن المركز القومي للاستشارات الهندسية عن بيع الطباعات المدرجة تفصيلها اذناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/١٣ في بناية المركز الكائنة في مدخل الرشيد من جهة الباب الشرقي.

العدد	النوع الدولة المصنعة
٢	اولفتي انكليزي انكلترا
٢	اولفتي عربي انكلترا
٢	اوبيتما انكليزي المانيا
١	اوبيتما عربي المانيا

المدير العام
اسطفان عبدالله صائغ

اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمكائن والاثاث حسب مامين اذناه في ساحة المخزن بموقع الشعبة الميكانيكية الكائنة على طريق كركوك - بغداد قرب داقوق.

وتكون المزايدة بعد مرور سبعة ايام من نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذرة على ان ترفع المواد خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ الاحالة وبكسحه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل تأخير وبلا مكان الاطلاع على المواد في ساحة البيع ...

- ١ - ناقلة داف
- ٢ - انترناشنال قلاب
- ٣ - خبابة كوكريت
- ٤ - ترينول كتريلر
- ٥ - مخرطة تورنة (في محافظة صلاح الدين) كسر قرار
- ٦ - بلدوزر كتريلر

و/ المدير العام
مهدي قنبر مهدي

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وتاجر

اموال الدولة
اعلان ٢٠٠٠ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجر اموال الدولة عن بيع قطع الاراضي المدرجة ارقلمها اذناه بطريقة المزايدة العلنية وللإغراض التجارية فعلى الراغبين من كافة المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف الاخرى وسيكون مكان المزايدة مديرية بلدية تلعفر.

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
١٣ / ٣٥٦	قلعة	١٨١ / ٥٠
٧ / ٣٥٦	=	١٩٥ / ٧٤
١٠ / ٣٥٦	=	١٨٠ / ٧٥
١٧ / ٣٥٦	=	١٨٠ / ٧٥

مل الله ايوب محمد
مدير الحسابات
رئيس اللجنة

محافظة البصرة/ مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدار تسلسل ١٩ / ٢٦٩ الرباط الصغير العائدة الى محافظة البصرة / الادارة المحلية بالمزايدة العلنية .. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء وموظفي المحافظة والعسكريين المطوعين وموظفي الدولة تقديم المستمسكات المطلوبة الى سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية ...

وستجري المزايدة في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في موقع العقار ... ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علما سيكون البيع وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٠ لسنة ١٩٨٩.

المستمسكات المطلوبة:

- ١ - تأييد من الدائرة يتضمن عدد سنوات الخدمة ومقدار الراتب.
- ٢ - تعهد خطي بعدم امتلاك قطعة ارض او شقة او دار سكنية.
- ٣ - هويات الاحوال المدنية للأسرة.

عادل بكر العمر
قائم مقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

اعلان رقم (٨٩/١٣٢)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوزيع ووزن واكمل وزن بضائعها في جميع مخازنها الواقعة في جانب الكرخ وفي جميع المخازن الاخرى التابعة لها في الجانب المذكور بغض النظر عن عائديتها لاية وحدة ادارية في بغداد او المحافظات الاخرى لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية / قرب ساحة (١) ايار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء.

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تحميل وتفريغ بضائع الشركة في امانة بغداد جانب الكرخ) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير العام

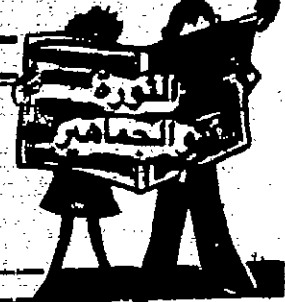
متى يأخذ خريجو اعداديات الدراسات الإسلامية فرصتهم في مواصلة الدراسة الجامعية؟

لجنة استبدال الاراضي الزراعية العائدة للوقوف بحاجة الى جهد مضاعف لانجاز مهمتها

الجامعة التكنولوجية : تعليمات القبول طبقت بكل دقة وعدالة ..

أكتبوا بلا تعبد ولا تردد ولا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين



للتسوية والجمامير

ومن الطهمازية ايضا ؟

المدرسة الابتدائية ومراجع المركز الصحي ببلدس الاذنية المطاطية الخوض في هذه البركة التي اخذت تصطبغ برامع المدرسة الابتدائية عند الذهاب والاياب الى المدرسة .. حيث ان سبب تجمع هذه المياه هو تحول الطريق الى حفر ومطبات نتيجة مرور سيارات القرى المجاورة التي تصل المحاصيل الزراعية الى اسواق المحافظة وممرات السيارات الكبيرة ومكان الحفر العائدة الى الشركة الاجنبية التي تقوم باستصلاح الاراضي غير المستصلحة وممرات اكثر من مئة سيارة كبيرة خلال اليوم الواحد للشركة وحدها .. فاسأل من المسؤول عن هذه الحالة الشقية ام البلدية ام مديرية الطرق والجسور ؟

٢) قلعة عدد هواتف القرية حيث ان عدد الهواتف عشرون خطا هاتفيا ، خمسة خطا هاتفا الى الدوائر المحلية وخمسة عشر خطا هاتفا الى امان المنطقة علما ان ثلاثة الاف دار مشيدة في هذه القرية ومنهم من قدم منذ عام ١٩٧٩ طلبات بطلبون فيها صوب هواتف في دورهم ولم يتم ذلك لحد الان بحجة ان الكيل يحتوي على عشرين خطا .. هذا لو تقوم الجهات المختصة بالخطوة التي عودتنا على مطالبة احتياجات المواطنين بزيارة لهذه القرية النموذجية الجميلة ومعالجة هاتين المشكلتين وهما تلبية الطريق وتزجيم هذه المشغلات وتسوية الطريق وتزجيم هذه المشغلات وتسوية الطريق وتزجيم هذه المشغلات وتسوية الطريق ..

حسين علي راضي الكلاسي

لم يظهر اسمه ضمن المقبولين رغم كونه اول المرشحين من جامعة صلاح الدين

اختصاص الاقتصاد الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. حيث ظهر نتائج القبول لم يظهر اسمي في الوجدتين الاولى والثانية .. واربعت طيات نسخة من كتاب الجامعة الوجه الى وزارة التعليم العالي ومكتبة فيه بلني اول المرشحين .. ولا ادري لماذا حرمتني الوزارة من هذا الحق المشروع .. هذه مشكلتي ارجو ان تضعوا حلا سريعا لها واليت بها .. ولكم مني ولجديتي المحبوبة كل محبة واحترام ..

المقبل المجدد رباح جميل سعد الدين صلاح الدين

وهذا اوضح ثان حول خريجي اعداديات الدراسات الإسلامية

الاعدادية للمدارس الإسلامية معادلة لشهادة الاعدادية العامة لغرض التوظيف ومواصلة الدراسة العليا ذات العلاقة ..

وقد فتحت وزارتنا بهذا الشأن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. بالكتاب ذي العدد ٥٢٢٨/٢٧/١٩٨٩/٨/٢٧ للسعي للقبول خريجي الثانوية الإسلامية في الجامعات العراقية .. وقد ردت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بكتابها ذي العدد ٥٥١/٩/٢٧/١٩٨٩/٨/٢٧ بارسال (نص مقتضب) الى الجامعات العراقية لبدء اوجه نظرهم بشأن ذلك .. ولم تتسلم حتى الآن اوجه النظر هذه ..

فتحت وزارتنا كذلك وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بكتاب ذي العدد ٥٣١١/٨/٢٦/١٩٨٩/٨/٢٦ للسعي للقبول خريجي الدراسات الإسلامية للعمل خطيبا ومرشدين في الجوامع والمساجد .. ولم يصلنا الرد حتى الان ..

نوري عيود طعمة مدير المكتب الاعلامي

ايمان تيسار كهربائي

نحن لفيق من مواطني منطقة النوبة في قضاء القائم نملك اراضي زراعية تسقى بالواسطة .. ونفرض استغلال اراضيها بالزراعة بشكل اوسع ودائم فقد تم شراء (مضخات كهربائية) تم نصبها في الارض الزراعية وتم شراء الاعددة الكهربائية والاسلاك ونصبت تلك الاعددة من قبلنا كذلك .. ونفرض ان يصل التيار الكهربائي الى تلك المضخات ومن خلال مراجعتنا المتكررة لدائرة كهرباء القام لم تتخذ اي اجراء رغم موافقة دائرة كهرباء محافظة الانبار ..

لذا نرجو من الجهات ذات العلاقة مساعدتنا لكي نتسكن من سقي اراضينا للموسم القادم ولنرجي نصل ارضا المعطاء في ظل قائد مسيرتنا وبلي مجدنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

الى دوائر الكهرباء والماء والمخاض

ان اجهزة الهاتف ومقاييس الكهرباء والماء في دور المواطنين يتم نصبها عادة لقاء تامينات وان استعملها اليوم في الدار لقاء اجور تصاف الى اجور القاعة الشهيرة فلذا حدث فيها عطل نتيجة استعمال فتكون تلك المؤسسات ملزمة بفحصها وتصليحها واعطائها الى استعمال .. الا ان الملاحظ ان هذه المؤسسات لجأت اخيرا الى استيفاء الاجور عن اي تصليح تجريه على هذه المقاييس حتى ولو كان فصلا اعتياديا ..

نحن نتسأل اذا .. فلذا نتسأل الاجرة الشهيرة عليها ولماذا نتسأل التامينات قبل نصبها ؟

المواطن عبد الله احمد عيسى

قواهر سلبية .. !

ذلك .. فهل من المعقول ان تكون المسألة مستعصية لهذا الحد ان هناك تقاعسا بتطبيق التعليمات الصادرة بهذا الصدد ..

الثانية - والمرتبطة بالاول هي عدم رفع الاسواق والازبال من قبل البلدية .. وهناك شتى الاعذار حاضرة لكل سائل فمن اشتغال الاتيات .. الى عطلات السيارات .. الى قلة الملا .. الى ..

علما بانى ارجع البلدية كلما امتلأت شوارعنا وابوابنا بالافراد وانى ان الجيا الى هذا الباب الصريح في جرمهم لاني لم اجد حلا جذريا من اي من المسؤولين في بلدية المحافظة .. ولا اجد ان معالجة هذه الظواهر السلبية تحتاج الى اي جهد اطلاقا ..

فهناك التعليمات وامام وضوابط صادرة بهذا الخصوص ولا تحتاج الى تطبيقها بشكل صارم وجدي من اجل رفع المستوى البلدي والصحي والاقتصادي والاجتماعي لمحافظة .. وما يتتبعه من توصيات القائد والنقل الاعلى الرئيس صدام حسين حفظه الله وروحه ..

الدكتور اسماعيل محمد علي

تعقيب من الجامعة التكنولوجية

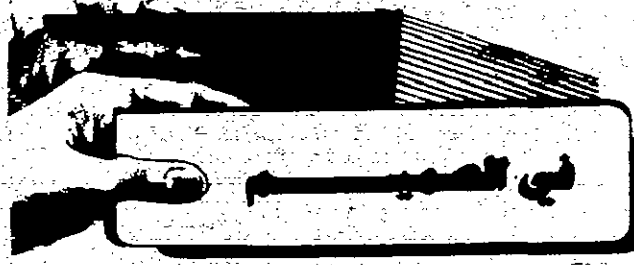
تعليماتنا على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٢ تحت عنوان (لذا) لم تعتمد الضوابط الخاصة بالقبول .. والمتعلقة بشكوى في امر الطالب وائل عبد النعم اسماعيل .. اوضحنا الجاسعة للتكنولوجية بما يلي :

١- اشارة الى رسالة الطالب وائل عبد النعم اسماعيل المنشورة على صفحته في الثورة والجمامير بعد الجريدة الصادرة يوم ١٩٨٩/١٠/٢٢ ..

٢- ان الطالب وائل عبد النعم اسماعيل المرشح من قبل الوزارة للقبول في الدراسات الهندسية في الجامعة التكنولوجية رغبته في قبوله بالهندسة المعمارية ثم هندسة البناء والإنشاءات ..

٣- بالنسبة للقبول في الاقسام الهندسية الاخرى فلقد بينت التعليمات (الصفحة ١٥٦) تحت عنوان (لذا) ان امتحان القبول في قسم الهندسة المعمارية والذي تشتمل صفحته في دليل الطالب (صفحة ١٥٦) والذي يشمل اجراء اختبار في الرسم الحر من ٢٠ (بعد مهارة) حصل فيه الطالب في درجة (٢١) فقط .. كما يشمل اختبارا نظريا في حصل فيه الطالب في درجة (٢١) وفي هذه الملاحظة سئل الطالب عن هويته فبين انها سماح الموسيقي الكلاسيكية وبذلك سئل عن اشهر سمفونية لبيتهوفن لم يتمكن من الاجابة وهذا ما اعاده ذلك الطالب غريبا جدا علما بان الخلفية الثقافية وحس الفنون مهمة جدا بالنسبة للدراسة المعمارية .. ونتيجة لهذه الاختيارات فلقد حصل الطالب في درجة ٣٣ فقط وبذلك لم يرضح للدراسة المعمارية ..

٤- التعليمات حصوله على ٢٠ في القسم الهندسي المعماري في الامتحان



الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

سبق وان صدر عن مجلس قيادة الثورة القرار رقم ٢٤٦ في ١٩٨٨/٣/٣٠ الذي يقضي بتعديل بعض فقرات القرار رقم ٣٩٤ الصادر في ١٩٨٣/٣/٣٠ والمتعلق باستبدال الاراضي الزراعية والمستغلات الموقوفة العائدة الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وذلك بعد تحرير قيمتها وفقا لاحكام وقواعد التقدير الواردة في قانون الاستهلاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ من قبل لجان مختصة تمثل فيها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ووزارة الزراعة والرعي ووزارة المالية .. وشيخ بالقيمة المقدرة الى المخرسين واللجان المذكورة خلال فترة سنة واحدة من تاريخ هذا التجهيل ..

القرار المعدل على تسجيل الاراضي الموقوفة الواقعة ضمن الاراضي المستصلحة باسم الفلاح او المخرس الذي يملك مساحة معينة وفق الاحكام الواردة بهذا القرار ويصبح شأنه شأن بقية الملاكات او اصحاب حق التصرف في الاراضي المستصلحة ..

وقد استثنى هذا القرار الاراضي الزراعية والمستغلات العائدة الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية التي تقع ضمن التصميم الاسمي لمدينة بغداد والبلديات والمسؤولين بالحكم قراره مجلس قيادة الثورة المرقين ٢٢٢ لسنة ١٩٧٧ و٥٨١ لسنة ١٩٨١ من الاحكام المتعلقة باستبدال الاراضي والمستغلات الموقوفة الواردة في هذا القرار .. على ان تشمل بالمقرين ٥٨١ و٢٢٢ فقط ..

٣- وصدرت عن مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء التعليمات رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٨ تمهيدا لتطبيق احكام هذا القرار ..

فقد نصت الفقرة (١) من التعليمات على تشكيل لجنة اكثر ضمن امانة بغداد والمحافظات لتتولى تقدير قيمة الاراضي الزراعية والمستغلات المستصلحة بالحكم القرار ..

واكدت التعليمات في الفقرة (٢) على ان لا تتجاوز فترة تقديم طلبات الاستبدال من قبل المخرسين والملاكات المستغلات لهذه الاراضي او وريثهم السنة الواحدة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٣/٢٨ وبخلافه يسقط حقهم في الاستبدال ويجري الاعلان عن بيعها بالقيمة المقدرة وبالمزايدة العلنية وفقا للقوانين النافذة ..

كما نصت الفقرة (٣) على قيام امانة بغداد والبلديات في المحافظات باستكمال الاراضي الزراعية والمستغلات الواقعة ضمن حدود امانة بغداد والبلديات في المحافظات ضمن حدود امانة بغداد والبلديات والشموله بقاري المجلس الموقر المرقين (٥٨١ و٢٢٢) المشار اليهما .. وضمن سقف زمني لا يتجاوز سنة واحدة من تاريخ نفاذ القرار .. وفي حالة الحاجة اليها ابداء الرغبة خلال مدة المدة المذكورة باستثنائها من التملك وترك التصرف بها بيدها بالمزايدة العلنية ..

وتهدف هذه القرارات والتعليمات لتحقيق المصلحة العامة من خلال ضمان هذه الوقف الزراعية والمستغلات من بدل استبدال تلك الاراضي والمستغلات التي لا تستبدل منها الاوقاف حاليا واستمرار هذه الديلات في المشاريع تحقق فائدة للوقت .. وفي الوقت نفسه لضمان مصلحة المخرسين والملاكات المستغلات .. وما يتبعهم من استمرار هذه الاراضي الزراعية والمستغلات والمستغلات جديدا وعلى الوجه الاصل كونها أصبحت ملكا لهم .. كما بهدف القرار الى اتمام المشاكل والمنازعات التي طرأت كانت تحدث .. وخصوصا في الاراضي والمستغلات المشاعة بين الاوقاف والمواطنين ..

وبالرغم من مرور فترة لا بأس بها على صدور القرار والتعليمات الا اننا نلاحظ ان ما تم تنفيذه قليل جدا .. فبما الى حجم العطيات التي قدمت وحجم الاراضي والمستغلات التي ما زالت غير محسومة مما يستوجب الاسراع من قبل اللجان المختصة لهذا الغرض في بغداد والمحافظات في تنفيذ كافة المعاملات تحقيقا للهدف المنشود من القرار ..

ورغم ان اللجان المختصة في المحافظات قد انجزت عددا من المعاملات الا ان دائرة اوقاف بغداد ما زالت تسير سيرا بطيئا في هذا الجبل ..

نأمل ان تبادر اللجان المعنية وخصوصا في بغداد بالاسراع في تنفيذ هذا القرار تحقيقا لاهداف المراجعة منه .. وضمان مصلحة الوقف والمواطنين والمصلحة العامة عموما .. وحسما للشكائات التي قد تنجم جراء عملية التأخير في التنفيذ .. مع تحياتنا ..

عن الدين الملتح

أهنا راسلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوان ..

الطالبة دلال صادق احمد .. فاطمة حسين الهنسي .. احمد علوان حسين .. عمر محمد محمد امين .. ابراهيم علي ناصر .. لفيق من منطقة ناحية سلمان بك .. سلمي جعفر .. رياض عثمان داود .. علي اموري حداد .. جواد كظم مكي .. علي من حسن طارش .. حسن كريم علي البياتي .. عبد الكريم خليل البديري .. لفيق من سكة قضاء الحبي .. سعدون يوسف .. بشير حسين عديله .. حيدر موحان حسن .. خيرالله وحيد رحيم .. خالد عباس محمد .. عبد الواحد عودة حسين .. عبد الكريم جعفر كريم .. احمد محمد الراوي .. محمد .. حيدر عودة محيي .. شكر طلال عبيد .. جواد كظم علي .. عبد سعيد الصفيدي .. هيثم فخران درويش .. حسن عيود الكرعالي .. باسم محمد جواد .. خالد علي البندر .. فلاح محمد حسين .. الشيخ خالد السامرائي .. عراك مشعان علي .. كريم شامير فضيل .. حش قلع .. جبار صدام نعيم .. املنا مسانك الى الجهات ذات العلاقة للاطلاع بمعالجة ما ورد فيها من ملاحظات وشكاوى .. ونستنتج الاجابات التي تردنا بعينها لاحقا ونبينا .. مع تحياتنا ..

أهل وروءاء ..

في محافظة اربيل مجموعة كبيرة من الدور والشقق السكنية المخصصة للداراة المحلية يسكنها موظفون في دوائر المحافظة المختلفة وعوائلهم .. وهي ما زالت غير مملئة لشاغليها ولم تعلن للبيع بالمزايدة العلنية ..

يقول المواطن جلال محمد .. ان المحافظة رفعت قبل ايام جردا عائلنا باعداد هذه الدور واسماء هائلتها الى وزارة الحكم المحلي .. وتوجه من الجهات المختصة في الوزارة ..

هذا .. !

منذ فترة .. اخذت عيوات القطن الطبي من الصيدليات ومعظم المخابر .. لانخفاضها الصغير والوسط والكثير .. بعدما كانت متوفرة في كافة الصيدليات والمخابر والكثير التي تلحق حاكم المواطن .. وبالقائنا قلنا كانت تهر وتستخدم لأغراض غير طبية .. لوفرتها ولرخص ..

هذا لو يقوم معمل القطن الطبي بتسويق عيوات القطن الصغيرة والوسط فقط عبر الصيدليات .. وتخصيص العيوات الكبيرة للمستشفيات والمراكز الصحية فقط ..

إنارة .. !

منذ فترة .. تعرضت اثاره شارع الضبط العالي رقم ١٦ في حي المعرفة السديلة الى ٨٢٩ الى العطب وعلى جانبه .. وكذلك معظم الانارة الفرعية في هذه المحلة .. وهي لا تحتاج الا لاصلاح فني لا يستغرق وقته بضع دقائق فقط .. علما بان اثاره هذا الشارع بكثرة تعرضت الى مثل هذا العطب بعد سقوط الامطار وهبوب الرياح واستمرار .. وكذلك .. فان مديرية توزيع كهرباء بغداد قامت بآثاره شارع في الرسالة الرئيسية اثاره حديثة .. وهو الشارع الممتد باتجاه حي النخل والواصلات والشرطة الرابية .. الا ان اعمدة الانارة بعمق الرابية لم تعدل حتى نهاية هذا الشارع وبقي منظرا ..

هذا لو تقوم المديرية لانجاز عملية التنوير لما تبقى من هذا الشارع وحتى نهايته ..

ردود خاصة

● المواطنة حسونة صالح حمد ..

بملاك مراجعة المحكم المختصة لاستحصل حقوقك وحسب الاصول .. وليس بامكان اشتراكك ان يحرمك من هذا الحق الذي ضمنه لك الشرع والقانون ..

● المواطن صلاح جليل كاظم ..

هناك تعليمات مستند بهذا الخصوص قريبا .. ونأمل ان تستفيد منها ..

● طالبة جنان محسن عبد العباس .. يقيدان .. حي الراسلة ..

نعتذر عن التدخل في مثل هذه الامور وليس من حق اية جهة الامر بما تتطلبه ..

● أمثال محمد خليل عبد الرضا ..

راجع مكتب شؤون المواطنين في محافظة النجف وسجد الاجابة الوافية حول موضوع ..

● المواطن ذياب محمد حميد .. محافظة نينوى ..

لا بد من تطبيق التعليمات النافذة بخصوص بيع عطلات البترول وليس من واجبا التدخل في هذه المسألة ..

● المواطن حميد محمد احمد الحياضي .. بغداد / الحوية ..

لقد عرضنا هذا الموضوع امام الجهة المعنية اكثر من مرة .. سواء وفق طريق المراجع القائد ونحن ما زلنا بانتظار الاجراء المناسب الذي سيخذه بشأنه ..

هل صحيح ؟ !!

هل صحيح ان المكتبة الواقعة في المنصور قرب مختبر الاعراس للافلام بخصوميات قصص غبار البترول وليس من واجبا التدخل في هذه المسألة ..

● المواطن حميد محمد احمد الحياضي .. بغداد / الحوية ..

لقد عرضنا هذا الموضوع امام الجهة المعنية اكثر من مرة .. سواء وفق طريق المراجع القائد ونحن ما زلنا بانتظار الاجراء المناسب الذي سيخذه بشأنه ..

تعقيب من الجامعة التكنولوجية

تعليماتنا على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٢ تحت عنوان (لذا) لم تعتمد الضوابط الخاصة بالقبول .. والمتعلقة بشكوى في امر الطالب وائل عبد النعم اسماعيل .. اوضحنا الجاسعة للتكنولوجية بما يلي :

١- اشارة الى رسالة الطالب وائل عبد النعم اسماعيل المنشورة على صفحته في الثورة والجمامير بعد الجريدة الصادرة يوم ١٩٨٩/١٠/٢٢ ..

٢- ان الطالب وائل عبد النعم اسماعيل المرشح من قبل الوزارة للقبول في الدراسات الهندسية في الجامعة التكنولوجية رغبته في قبوله بالهندسة المعمارية ثم هندسة البناء والإنشاءات ..

٣- بالنسبة للقبول في الاقسام الهندسية الاخرى فلقد بينت التعليمات (الصفحة ١٥٦) تحت عنوان (لذا) ان امتحان القبول في قسم الهندسة المعمارية والذي تشتمل صفحته في دليل الطالب (صفحة ١٥٦) والذي يشمل اجراء اختبار في الرسم الحر من ٢٠ (بعد مهارة) حصل فيه الطالب في درجة (٢١) فقط .. كما يشمل اختبارا نظريا في حصل فيه الطالب في درجة (٢١) وفي هذه الملاحظة سئل الطالب عن هويته فبين انها سماح الموسيقي الكلاسيكية وبذلك سئل عن اشهر سمفونية لبيتهوفن لم يتمكن من الاجابة وهذا ما اعاده ذلك الطالب غريبا جدا علما بان الخلفية الثقافية وحس الفنون مهمة جدا بالنسبة للدراسة المعمارية .. ونتيجة لهذه الاختيارات فلقد حصل الطالب في درجة ٣٣ فقط وبذلك لم يرضح للدراسة المعمارية ..

٤- التعليمات حصوله على ٢٠ في القسم الهندسي المعماري في الامتحان

جزيرة .. !

وصلتنا رسالة بخط جميل وترتيب وعناية فائقة من المواطن محمد عبدالله فارس تتم عن قدرة في الخط ..

وحوي الرسالة ان ..

ابناء قرية الحويجة التلوة ..

الضالوعة في محافظة صلاح الدين يقول فيها ..

توجد في مقلتنا جزيرة سياحية تعاني من شدة الخدمات .. ووصفها بانها مشيئة رغم انها لو زارها المسؤولون في قطاع السياحة لجعلوا منها مدينة سياحية تضاهي جزيرة بغداد السياحية ..

ويضيف المواطن انه توجد في قريته بدالة (لا دوج) واسته ماه مهلة وشارع لا يتعدى طوله ٢٠ كم غير ملبط ..

علما بأنه سبق وان حصلت الواقعة على ربط المشاة ببدانة الضالوعة وذلك من اكثر من سنة ولكن لم ينفذ ذلك ولا تعرف السبب ..

المواطن شواخ احمد علي الفراج عن امان المنطقة

ولكن .. !

ان الاعاء بان الجامعة لم تقبل الاعتراضات غير صحيح وان بلب (الطلاب) المطالبات المقرة على النتائج والاختبارات كانت مطابقة وبلغ بها الطلبة ..

وكذلك بالنسبة للانتقال فقد سمحت الجامعة للانتقال الى العطب وعلى بموجب التعليمات النافذة ..

٧- ان امتحان القبول صيغة معتمدة في عدد من الجامعات الرصية في العالم وبما ضمن العدالة وتحقيق رغبة الطالب .. علما بان السيد عبد النعم اسماعيل قد ثبت في رسالته بان امل وحلم ابنه في حياته ان يدخل المجموعة الطبية ولكن خافه الحظ وانه قد قدم اوراقه للجامعة للتكنولوجية وربما الذي يعنى خلاف رغبته ما تعقد انه انعكس على ادائه في امتحان القبول للنقص بنظر الرء مع التقدير ..

وحدة الاعلام في الجامعة التكنولوجية

اعلان

تعلن دار... للصحة... للصحة والفن عن بيع
(٥٠٠) خمس مئة بند ورق صفح اسمر
بالمزايمة العلنية فعلى الراغبين بالشراء
الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة
بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم
السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ مستصحبين
معهم التامينات القانونية نقدا
ملاحظة: يرفع الورق خلال اسبوع من رسو
المزايمة على المشتري
رئيس لجنة البيع والايجار

دائرة مدينة الطب

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات
العراقية والعربية والاجنبية للقيام
بأعمال تنظيف ابنية مجمع مدينة الطب
والمدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين
تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات
العراقية والعربية والاجنبية للقيام
بأعمال تنظيف ابنية مجمع مدينة الطب
والمدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين
بالاشتراك في المناقصة السرية الحصول
على شروط المناقصة من امانة الصندوق في
هذه الدائرة لقاء مبلغ (٥٠ خمسين)
دينارا غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم
المستسكات التالية :-

١. خطاب ضمان أو شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠٠) خمسين الف دينار أو مايعادلها بالعملة الاجنبية أو العربية ...
٢. براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣. شهادة بالاعمال المماثلة في العراق
٤. صورة شهادة تسجيل الشركة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٥. يقبل العطاء لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٧
٦. تتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر اعلان في الصحف المحلية وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
- (المستشفيات شمولها بالعقد وكل على حده)
٢. المستشفى التعليمي الرئيس
٢. مستشفى الجراحات التخصصية
٣. دار التمريض الخاص
٤. مستشفى الاطفال
٥. دار الممرضات
٦. دار الاطباء
٧. قاعة صدام للمؤتمرات

صباح محمود
المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية

مصانع نسج الحلة
اعلان

المزايمة العلنية رقم (٨٩/١٥) الخاصة
ببيع المواد المتخلفة عن الانتاج
تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية -
مصانع نسج الحلة - عن بيع المواد المتخلفة
عن الانتاج والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر
المنشأة علما بان المزايمة ستجرى في تمام
الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم
الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠ فعلى
الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان
المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية
وشهادة صادرة من احد فروع الهيئة العامة
للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غير مديين
عن ضريبة الدخل العامة لغاية آخر سنة
وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايمة وينفس
الشروط الواردة ادناه .

- (١) تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة وبخلافه يتحمل المشتري اجور الخزن والارضية المقررة .
- (٢) يتحمل المشتري اجور الدلالة ونشر الاعلان .

المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحربية

اعلان
على كافة خريجي اعداديات الصناعة
لعلم ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع الغزل والنسيج
والميكانيك مراجعة مصنع نسج الحلة ومصنع
الاكيس البلاستيكية في تكريت لأمور تتعلق
بتعيينهم ولزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف
التالية:

مصنع نسج الحلة
بداله (٢٢٣٢٠٠)

مصنع الاكيس البلاستيكية / تكريت
بداله (٢٨٢٩١١)

المدير العام

المعهد الفني / بغداد

الى : السيدة آلاء نوري يوسف / الموظفة
في معهدنا بعنوان مصلح
م / اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا
من ١٩٨٩/١٠/٢٢ ولحد الان وبدون عذر
مشروع ولجهولية محل اقامتك لذا نقرر اخطارك
بوجوب الالتحاق بمقر عملك خلال مدة اسبوع
من تاريخ نشر الاخطار وبعبكسه سوف تتخذ
بحقك كافة الاجراءات القانونية .

محمد عبدالقادر يوسف
عميد المعهد الفني بغداد / وكالة

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية
والموارد المائية كافة المقاولين المتخصصين
بأعمال الاستصلاح عن وجود مناقصة سرية
لتنفيذ شبكة ميازل في مزرعة ابي غريب ويمكن
الحصول على مستنداتها في مقر الهيئة الكائن في
ابي غريب / قسم حسابات الخطة ومبلغ قدره
(٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد فعلى
الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في
ظرف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح
العطاءات في هذه الهيئة في موعد اقضاء الساعة
الثانية عشرة من اليوم السابع من تاريخ نشره
في الجريدة الرسمية وفي حالة مصادفته عطلة
رسمية يكون باليوم الذي يليه رجاء .
الوثائق المطلوبة :

- ١ - جميع مستندات المناقصة مسعرة ومكتملة وموقعة
- ٢ - هوية تصنيف المقاولين مجددة
- ٣ - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
- ٤ - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كانت شركة
- ٥ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء الى الجهة التي تقوم بالعمل لحسابها .
- ٦ - كفالة مصرفية ووصل بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة .
- ٧ - شهادة تسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
- ٨ - وصل شراء
- ٩ - علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا وسوف يهمل اي عطاء لايفتوني الشروط المطلوبة
- ١٠ - يتحمل من ترسو عليه المقولة اجور الاعلان والنشر

ع / المدير العام

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة
عن تاجير القطع لاقامة مشاريع اسماك والتي
افترت الى ٢٠ قطعة ولكل قطعة ٤٠ دونما من
المقاطعة ٤٣/ اركلي الشمالية .. فعلى الراغبين
بالاشتراك بالمزايمة العلنية من غير منتسبي
الدولة الحضور في مقر فرع الزراعة والري /
قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ
من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في
الصحف المحلية في تمام الساعة العاشرة
صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية .

- ١ - دفع التامينات قبل الدخول بالمزايمة
- ٢ - اجور نشر الاعلان والدلالة

عبدالرحيم احمد عبدالرحيم
مدير فرع زراعة وري البصرة

اعلان

شركة مدينة ألعاب الكرخ السياحية /
مساهمة خاصة

يرجى من كافة المساهمين في شركة مدينة
الغاب الكرخ السياحية / مساهمة خاصة
مراجعة مقر الشركة الكائن في المنصورحي ذراع
محلة ٢٠١ زقاق ٥ بناية (١) مجاور نادي الكرخ
الرياضي لاستلام شهادات الاسهم الموقفة .
المدير المفوض للشركة

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

اعلان

بناء على كسر قرار الاحالة المرقم ١٥٤ في
١٩٨٩/١١/١١ تعلن مديرية اوقاف ديالى عن
استبدال القطعة ٢٧ / مقاطعة ٦٤ بروانة
مساحتها ٢٠ / ٦ - دونم
فعلى الراغبين بالمزايمة مراجعة هذه المديرية
خلال سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف
اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية
البالغة ٢٠٪ من بدل السوم البالغ (١٨٤٠٠) دينار
وان كافة الاجور والمصاريف على
المستبدل

وفيق علي شحان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة الرعاية الاجتماعية
قسم الرعاية الاجتماعية في كربلاء
اعلان

الحاقا باعلاناتنا المرقم ١٦٤٨ في
١٩٨٩/١٠/١١ تتوفر في دائرتنا ادوات
كهربائية (غسالات، برادات ماء، مراوح
سقفية، مفرغات هواء) وادوات اخرى
وتجهيزات (اسرة حديدية، دواليب حديدية،
كراسي حديد، كراسي خشب كراسي بلاستيك،
فتت كارت) وتجهيزات اخرى سوف يجري
بيعها بالزاد العلني بعد مرور شهر من تاريخ
هذا الاعلان في الصحف المحلية وذلك في تمام
الساعة العاشرة صباحا في بناية دار رعاية
المسنين مقابل مستودع الغاز في سيف سعد
فعلى من يرغب بالشراء الحضور في الزمان
والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات
القانونية علما ان اجور الدلالة والاعلان على
المشتري

عبدالحسن عباس حسن
مدير الرعاية الاجتماعية

تمديد اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات للمرة الثانية
عن مزايدها العلنية الخاصة ببيع الادوات
الاحتياطية المختلفة للاليات والمعدات
والسيارات الفلضة المتواجدة في موقع المخازن
المركزية في خان ضاري (مديرية الشؤون الآلية)
بغداد - في تمام الساعة العاشرة المصادف
١٩٨٩/١٢/١٠ فعلى الراغبين بالاشتراك في
المزايمة الحضور في الزمان والمكان المعينين
مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة
٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه
المزايمة اجور الاعلان والدلالة .

- انواع المعدات التابعة لها الادوات الاحتياطية
مواد احتياطية لشغل جوندري
= سيارة بيجو
= حفارة بوكلي
= حفارة كاتو
= كرين فلون
= خبابة سيف
= حفارة زلتماير
= كتريلير
= حفارة نيسان
= كرين كروب
= دمبر

رئيس الشركة

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع
الاثاث الفائض والمستعمل جراء تصفية الاقسام
الداخلية بالمزايمة العلنية ويتكون من ثلاثيات
وطباخت وكيزرات - كهربائية ومواد اخرى
متنوعة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع
المزايمة في بزايز الصليخ / حي البيضاء في
الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس
الموافق ١٩٨٩/١١/٣٠ مستصحبين معهم
التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة
المقدرة للاثاث ويتحمل من تحال عليه المزايمة
اجور - الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال
مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايمة .
مدير الوحدة القانونية

اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٤٠٥.. انشاء معمل تصنيع
قطع الغيار

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية
المنافسين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية
التسجيل ومراقبة الشركات والمسدين لضريبة
الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه
حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم
الحصول عليها من امين صندوق الادارة العامة
الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥٠٪ خمسة
دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

توضع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر
عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في
الادارة العامة يوم الثلاثاء المصادف
١٩٨٩/١٢/١٩ وان كل عطاء يرد بعد هذا
التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة
اعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء
مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا
العطاءات .
المدير العام
علي سليم علي

اعلان (٨٩/١٣٣)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد
الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية
لنقل وتوزيع وتحميل ونفاذ المواد الغذائية في
محافظة (ديالى) لمدة سنة واحدة حسب الشروط
التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة
المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في
منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او
من فرعها في (ديالى) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة
الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل
والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي
الكفاءة الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة
مالية والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا
العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠
(عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند
القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي
يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل
وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه
الشركة او تقدم الى فرعها في (ديالى) يغلاف
مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد
الغذائية / محافظة (ديالى) لغاية نهاية الدوام
الرسمي من يوم الخميس المصادف
١٩٨٩/١٢/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من
التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة
بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد
على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي
ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان
ع/ المدير العام

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية
اعلان

تعلن هذه المنشأة للمرة الثانية عن اجراء
مزايمة علنية لبيع فضلات انتاج تتضمن مقاطع
خارجية عازلة للسقوف والجدران ، اشربة
بليت ، اغلفة كوبلات ، اسطوانات حديدية ،
اعمال تكميلية ، حديد ملون ومغلون والمنيوم
وفضلات اسلاك حديدية باقطاب مختلفة وذلك
في الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠
على الراغبين في الشراء الحضور في الموعد
المذكور الى مقر المنشأة مستصحبين معهم
التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ .

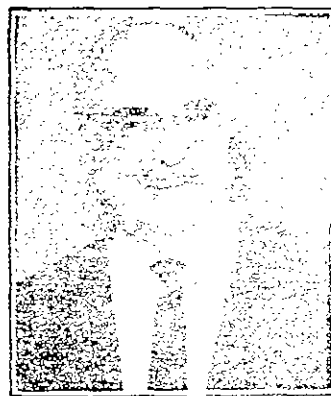
ع/ المدير العام
اسامة عبدالرحمن حسن

مَكْذُوبٌ مِنَ الْأَصْلِ

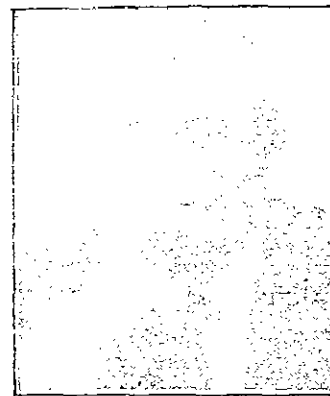
تحليل للأسبوع مع اقتراب قمة غورباتشوف - بوش البحرية .. حركة التغيير والإصلاح في أوروبا الشرقية تأخذ أبعادا جديدة



ميخائيل .. مهم المجموعة الأوروبية



بوش .. ترضية الحلفاء الغربيين



كول .. مازق الوحدة



ميرتان .. مهم المجموعة الأوروبية

وسط أوج، تتعمق بتزايد الخلافات بين الحلفاء، قمة المجموعة الأوروبية الطارئة تفشل الوحدة الألمانية وتقدم الحزم الاقتصادي لإصلاحات

وبعد الصبح إلى المقدمة لمعارضة الإصلاحات الجارية بصورة رسمية .. ولكن هذا المحور .. علة التي يتم فيها تجميع .. تبقى من المتشدين ..

الرابع عشر للمؤتمر الأوروبي في روما الذي تم تشييده .. سكران المشاكل التي تواجه ..

الاشتراكية تجعل من المؤتمر حدثا ..

مستيريا في تاريخ رومانيا كما ان جميع المؤتمرات تؤكد بان المؤتمر سيرافق التمسك بالرفعة الفكرية ..

الاصلاح من اساسها ..

لكن هل يستطيع شاونيسكو ان يمنع ربح التغيير التي تتحرك من جميع الاتجاهات وبقوة اثر لا ..

مثل لها من دخول بلاده وبإجراءات ..

غلق الحدود او التمسك بما رفضته ..

الحياة واصبح حالة متخلفة لا ..

تستجيب من العصر ومعطيات في الحاضر والمستقبل ..

من دول ما تزال في الطريق نحو ..

استنكون الخطوط العامة التي تؤثر في القمة الطارئة متعارضة مع توجهات المجموعة الأوروبية لكي ..

تستفيد كل من واشنطن وموسكو ..

امكانية تحول هذه الكتلة الى منافس ..

قوى لها يؤثر عليها وعلى سعيها ..

المشتري لصياغة مستقبل العلاقات ..

الدولية ..

والتي يؤكد ذلك ان موعد قمة ..

مطلبا يقترب وسط القلق الأوروبي ..

المستري من جهة .. والتعاقد ..

الأميركي السوفييتي من جهة ..

لأخري .. وهذا يعني ان النتائج لن ..

تكون في صالح الأوروبيين في كل ..

الأحوال .. وان ما أعلنه الرئيس ..

بوش والزعيم غورباتشوف من ..

تضامنت لم تكن في الواقع الا ..

سياسات عمومية لا تلتزم ايا منها ..

وتدفع في إطار السياسات والواقف ..

الرسمية المعلن .. اما ما يتم من ..

اتفاقيات غير معلنة فلذلك شأن آخر ..

رغم الذي يلقى المجموعة الأوروبية ..

ويثير مخاوفه .. ويحتمل عليها ان ..

تتصحب وتحاول ان تتصرف بقدر ..

أكبر من الاستقلالية لتكون حالة ..

متشعبة وقادرة على مواجهة ..

الضغوط ..

يخبر في بلغاريا .. حيث طالت ..

الاصلاحات حتى الان اربع دول هي ..

بولونيا ومنغاليا والمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. إضافة الى الانجازات ..

تؤكد بان جيكونوفاكيا باتت ..

مشرحة لان تحقق بريك ..

الاصلاح .. وربما تحدث انفجارات ..

ويجسم الامر انباء او بعد القمة ..

السوفيتية الأمريكية الثابتة مباشرة ..

في ضوء ما يمكن ان تستمر عنه من ..

نتائج .. خاصة بعد ان بدأت ..

الاضطرابات الثانية تسبب باتجاه ..

الاستقرار النسبي وتجاوزت مرحلة ..

الانزلة التي وصلت ذروتها خلال ..

الاسبوع الماضي ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لتغييرات متزايدة ولا تتوقف عند ..

حد .. وان لكل مرحلة ولك وضع ..

جديد استحقاقاتها والتي لا يمكن ..

تجاوزها او معالجتها بتدابير ..

وأجزاء مجتزأة ومعزولة عن خطط ..

والاصلاحات السوفييتية نظريتها ..

وما هو مؤكد ان مستقبل أوروبا ..

ان ترسمه المجموعة الأوروبية ..

وحدها .. فلولويات المتحدة ..

والاصلاحات السوفييتية نظريتها ..

وحساباتها الخاصة التابعة من ..

مصالحتها القومية والدولية كقوتين ..

عظيمتين تتوليان من الناحية العملية ..

تقرير الاتجاهات العامة لتطور مراكز ..

القوى الجديدة وبالاجراء الذي لا ..

يسمح بشروط كتلة تحمل مقومات ..

وعوامل النصر السريع وتكون ..

بقدورها منافسة اي منهما بصورة ..

فعالة ومؤثرة ..

هذا هو التحدي الاصعب ..

والهم الأكبر الذي في المجموعة ..

الأوروبية ان تواجه وتنشط طريقها ..

وسط قوتين متعاضدين ومتعاظمين ..

وليس كما كان الحال في الفترة التي ..

سبقت الوفاق .. وازاء هذا الوضع ..

الاصعب ان يلجأ الأوروبيون الى ..

استخدام ما لديهم من أوراق ..

ضاغطة توفر لهم القدرة على الحركة ..

وتعطيل الضغوط الواقعة عليهم او ..

تفخيها قدر الامكان ..

ولحد الان ما يزال الصديق عن ..

قمة غورباتشوف وبوش القدرة في ..

حدود العموميات وهي اشارات تأتي ..

في سياق التصريحات والتلميحات ..

المتضاربة وغير الواضحة والتي لا ..

تعطي الصورة الحقيقية .. فالرئيس ..

الأميركي بوش أعلن انه سيسنتج ..

الى رأي غورباتشوف بشأن التسع ..

الجديد الذي قرر اتباعه في أوروبا ..

الشرقية والتحديات التي تواجه ..

بلاده .. ومناقشة فرص ازالة ..

العراقيل في العلاقات الأمريكية ..

السوفيتية من اجل ايجاد مجالات ..

لتبادل الفائدة والتفاهم ..

في حين صرح وزير الخارجية ..

السوفيتي شيفارديناز بان قمة ..

مالتا يمكن ان تؤدي الى اتفاقيات ..

أساسية في مجال الحد من التسلح ..

رغم كونه لقاء عمل ..

والطرفان لم يقدم اية معلومات ..

جديدة .. فتساؤلات بوش اجاب ..

عليها السوفيت بالامبالا قبل الاقوال ..

خلال الأحداث الألمانية ..

والاجتماعات التي تتطور فيها ..

الاصلاحات والتغييرات وكذلك ما ..

مركز صنع

١٩٩٢ .. وبالتالي فان هذا الوضع ..

يضعف الموقف التفاوضي لأوروبا ازاء ..

القوتين .. المظنين .. القدرة ..

على مواجهة ضغوطهما وأرادتهما ..

المشتري او التفرد ..

كما ان الوحدة الألمانية تقتضي ..

بالضرورة تخلي ألمانيا الاتحادية عن ..

التزاماتها العسكرية بحلف شمالي ..

الاطلس واضطرارها في هذه الحالة ..

لخيار إقامة دولة محايدة منزوعة ..

السلح لكي تتجاوز المعارضة القوية ..

الناتجة عن الخشية والتحسب من ..

لحتمالات استعادة الدولة الألمانية ..

للوحدة لقوتها العسكرية من ..

جديد ..

وقد استمر الأوروبيون في تهدئة ..

نزعات الوحدة التي اجتاحت ألمانيا ..

الغربية والسوفييت فيها الموقفين ..

للمشتركة والاميركي ومعارضتهما ..

للوحدة الألمانية وان كانت غير ..

مباشرة .. فقد أعلن وزير الخارجية ..

السوفيتي شيفارديناز عن قلق ..

بلاده تجاه التحركات التي تقوم بها ..

دوائر معينة في ألمانيا الغربية ..

وإثارتها لمسألة إعادة الوحدة ..

كقضية ملحة ..

واستطاعت المجموعة الأوروبية ان ..

تتحصل من واشنطن وموسكو على ..

تأكيدات مطلقة ان حد ما بان ..

قمتها لن تبحث او تقر مبرمير أوروبا ..

ومستقبلها بعيدا عن التباحث ..

والتفاهم معها .. حيث أعلن الرئيس ..

الأميركي بوش ان اجتماع القمة ..

الذي سيعقد في موسكو السوفييتي ..

غورباتشوف لا يستهدف .. تقرير ..

مستقبل أوروبا .. إضافة الى تحديد ..

موعد لإجتماع بوش مع زعماء غرب ..

أوروبا في الرابع من شهر القام ..

اي بعد انتهاء أعمال القمة ..

الأميركية السوفيتية مباشرة في ..

بروسل .. وفي الوقت نفسه أعلن ..

غورباتشوف ردا على قلق المجموعة ..

الأوروبية .. ان استعداده للاجتماع ..

مع الرئيس الفرنسي ميرتان كونه ..

الرئيس الحالي للمجموعة الأوروبية ..

مذكرا بمبادئ المجموعة السوفيتية ..

الجديدة وهي عدم التسلح في ..

الشؤون الداخلية للدول والحوار ..

والتعاون بين الشرق والغرب ..

والحفاظ على المؤسسات السياسية ..

والاقتصادية القائمة وتكييفها مع ..

التغييرات ..

المجموعة الأوروبية وبين دولة ألمانيا ..

الديمقراطية لإبرام اتفاقيات تجارية ..

وتقدم المبادرات الاقتصادية .. وهذا ..

من الناحية العملية ..

لألمانيا الاتحادية من فرص التنازع ..

السياسي والاقتصادي للفرق .. اي ..

التعامل مع هذه القضية على أساس ..

الوضوح القائم بوجود دولتين ..

مختلفتين .. وهو ما يكسب ربحا ..

وقبل كل من واشنطن وموسكو ..

وفي الوقت نفسه بعد احتمالات ..

تسلك ألمانيا الغربية بالوحدة ..

وتحويل مسارات الأحداث ..

بأجرامها ..

كما وافقت المجموعة الأوروبية على ..

انشاء مصرف أوروبي للتسمية ..

وتحديث أوروبا الشرقية .. عموما ..

لكن هذه المؤسسة الاطار الذي ..

يتم من خلاله ايجاد الروابط ..

الاقتصادية بين غرب وشرق أوروبا ..

ايضا لتكون قاعدة للمنافسة ..

الاستيعابية من كل من واشنطن ..

وموسكو حول هذه المنطقة التي ..

تحتاج الى إعادة تحديث تقني ..

اصناعاتها وميكانيكا .. الاقتصادية ..

وتعد سوقا كبيرة تستوعب مختلف ..

أنواع السلع الاستهلاكية والأغذية ..

لفترة طويلة قادمة ..

وهذا فان توقيت انطلاق حركة ..

التغيير والإصلاح في ألمانيا ..

لديمقراطية أثرت بآثارها ..

أساسية ..

الاول .. انها عززت موقف ..

غورباتشوف وظهر كزعيم قادر على ..

التأثير على حلفائه .. واتقاعهم ..

بمنحه .. وفي الوقت نفسه قدم ..

الاجابات سريعا وبصورة عملية على ..

الاستفسارات التي كان بوش ..

يستعد لنقلتها من الجانب ..

السوفييتي .. ولقد كان بوش ..

حركة الإصلاح في بعض بلدان أوروبا ..

الشرقية التي تربط بها علاقات ..

قوية ..

مع اقتراب قمة غورباتشوف - بوش البحرية .. حركة التغيير والإصلاح في أوروبا الشرقية تأخذ أبعادا جديدة

مع اقتراب موعد القمة المقررة بين الزعيم السوفييتي ..

ميخائيل غورباتشوف والرئيس الأمريكي جورج بوش ..

فلكه سواحل مالتا في الثاني والثالث من الشهر المقبل ..

بالات صور التغييرات والاستحقاقات المطلوبة لمع مسيرة الوفاق ..

والثقلان .. والتفاهم بين موسكو وواشنطن تتضح أكثر فكل ..

انه .. على كل حال ..

ملموس في مجال نزع السلاح الاستراتيجية ينبغي ان تتوفر ضمانات ..

سياسية جديدة مؤكدة في صياغتها ..

وعلى هذا الأساس يمكن ..

الاستنتاج بان الأحداث الضاحية ..

والثورة التي جرت في ألمانيا ..

الديمقراطية وبلغاريا تم تجميع ..

اتجاهاتها العامة .. دون التمسك ..

بالطبع .. لتكون الضمانات السياسية ..

المطلوبة لكل بعض العقد التي ..

ستواجه التبعات السوفيتية ..

الأميركية .. وتزيل الشكوك عن ..

أذهان الإدارة الأمريكية والغرب ..

عموما بتؤكد استحالة التراجع عن ..

التغيير والاصلاح اللذين يشفان ..

طريقهما بعمق ودون توقف ..

تصميم حركة الإصلاح ..

ان من يتابع بدقة ما يحدث ..

الاصابع القليلة الماضية من ..

الأحداث التي اكتسبت أهمية فالتة ..

في العلاقات الدولية وتربط بالغة ..

المقرة بين غورباتشوف وبوش ..

يستطيع الوصول الى العديد من ..

الحقائق بوقت مبكر ويستخلص منها ..

الاتجاهات والموضوعات الرئيسية ..

التي ستأخذ ان تكون مدار بحث ..

وتتقن في هذه القمة ..

على للاتحاد السوفييتي أثبت قدرته ..

في ممارسة الضغوط اللازمة ليس ..

فقط باتجاه القوى المتشددة من ..

المدان في كل من ألمانيا وبلغاريا ..

بل ايضا في براغ بإطلاق عجلة ..

الاصلاح دون تردد او خشية من ..

المضاعف التي تترتب عنها ..

يكسر التراجعات الإيديولوجية ..

والفكرية وكينس جيري ليقول ..

التغيير والتجديد وفق فلسفة للتق ..

عليه ..

بعد ان استقر الوضع في بولونيا ..

وبلغاريا كان على غورباتشوف وهو ..

يطبع الى دفع مسيرة الوفاق الى ..

أمام واجبات نكته نسبية في العلاقة ..

بين الشرق والغرب .. ان يكون في ..

وضع تقابلي قومي معززا بإرادة ..

واضحة لمواصلة الإصلاح دون أي ..

تردد والتشبث بأفكاره التراج ..

عنها ..

فكانت استقالة إرنست هينكل من ..

منصبه في الحزب الشيوعي واللجنة ..

وتعيين إرنست كيرتس خلفا له ..

والتي ما كان بالإمكان تحقيقها لولا ..

الضغوط السوفيتية متعددة ..

الاشكال .. الخطوة الأولى التي ..

فتحت بابايات الإصلاح وهدمت سور ..

برلين .. وخلال أيام قليلة تحقق ..

التراجع الإيديولوجي والفكرية ..

وانتهت بذلك آخر أيام سيطرة ..

القضية الجديدة لتحل الفريق ..

إقليم الديمقراطية وحرية التعبير ..

وتحت الإجراءات بسرعة لتشكيل ..

الحكومة الجديدة برئاسة هانز ..

ميردورف وهو من خارج الحزب ..

الشيوعي .. وتبرس الان جمعية ..

مسألة التخلي عن نص في الدستور ..

الألماني الديمقراطي حول الدور ..

القيادي فيها ..

وفي بلغاريا انت استقالة تودور ..

جيفكوف الى تحريك وتنشيط عملية ..

التغيير والاصلاح .. وان كانت ..

تجري بطريقة بعيدة عن الاثارة كما ..

جري في ألمانيا الديمقراطية ..

خصوصية الوضع في الدولتين ..

ولكن على أية حال .. ستكون النتائج ..

بأجاء واحد وان اختلفت الطرق ..

حيث يتم الان تنشيط الاتجاهات ..

الاصلاحية على المستويين الرئيس ..

والشمسي .. وفي إطار الديمقراطية ..

وحرية التعبير غير المقيدة تشهد قيام ..

الاتجاهات المستقلة الجديدة ويتم ..

التراجع الفكري بخطوات متسارعة ..

وهذا يعني ان التطور العام في ..

ان الفداءات والامانيات التي ..

توجه الى الصين او غيرها ان تكون ..

لها اية اصداء او نتائج مؤثرة فقد ..

تغلغل الصينيين مع شاونيسكو ..

في حدود ما تربطهم ببلاده من ..

مصالح ومنازع تجارية واقتصادية ..

ولكن ان تستوعبهم قطعا فكرة ..

ان يحولوا انفسهم الى راس رمح ..

لمعارضة الإصلاح والوفاق الدولي ..

وهم يعرفون انها معركة خاسرة في ..

حق الان التي الامم ..

والخسائر بعد سحق الاجتماعات ..

الطالعية ودعاة الإصلاح والتغيير ..

وارفاق الدماء في ساحة تيان ان مين ..

وان قبل هذا الدور يتناقض مع ..

طموحات القيادة الصينية ومالها ..

العربية في تطوير الصين وتحديث ..

اقتصادها وبينها التقنية وبناء ..

علاقاتها الدولية على اساس القبول ..

الخوف الخاصة بالصين ..

رومانيا تختار العزلة ..

وتأثير القمة السوفيتية الأمريكية لم ..

يقتصر على أوروبا الغربية وحدها ..

وشاعر القلق والتربص التي تسيطر ..

عليها فقد حدث تطور مهم في الجانب ..

الأخر حيث اتخذ الرئيس الروماني ..

شاونيسكو بعد ان شعر بان ما ..

يجري في الجوار لابد وان تتقل ..

خوار الى عفر داره .. مجموعة ..

إجراءات وتدابير وقائية وتحصينية ..

وذلك طابع دفاعي لإبعاد بلاده عن ..

موجة الإصلاح والتغيير في الوقت ..

الذي وصفه بأنه معقد وباعث على ..

القلق والتأجيل للحكومة الرومانية ..

أجراء سريعا أغلقت بموجبه ..

حدودها مع منغاليا بصورة كاملة ..

وأصفت هذه الدولة بالاصلاحية ..

ومن خلال ما طرحه الرئيس ..

شاونيسكو فان دعوته لم تكن ..

موجهة لصين فقط بل ايضا لتلك ..

الأحزاب الشيوعية المتخفية والتي ما ..

تزال تقرب الأحداث وتنتظر ما ..

ستسفر عنه من نتائج قبل ان تعدد ..

مواقفها في النهاية ..

ولكن يبدو ان رومانيا بعد ان ..

أصبح الإصلاح يرق أياها من كل ..

الجهات ويدافع الياس والاحباط ..

ترب ان تطع دور المعارض النشط ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

والانحيازات التي تمسكت عنها ..

اتجاهات اللجنة العليا بين البلدين ..

التي عقدت بقلعة السيت الماضي ..

والعمليات التي اتخذها الرئيس ..

بضوء توجيهات السيد الرئيس ..

صدام حسين ..

وأعرب عن ثقته بان تلك النتائج ..

والإجراءات سوف تعيد الطريق أمام ..

حل شامل لاية معقدة تعترض ..

شؤون العاملين المصريين في العراق ..

مستقلا ..

وتحدث الدكتور عصبة عبد المجيد ..

عن علاقات مصر وسيلست على ..

الصعيد القومي والتطورات المهمة ..

التي شهدتها الساحة العربية وفي ..

مقدماتها قيام مجلس التعاون العربي ..

خطوة ضرورية لمواجهة تحديات ..

العصر ..

واحد من منطلق قومي واع ..

تؤكد لكم يا سيادة الرئيس ان ..

إبناء مصر سيصنعون بكل قوة لكل ..

الخطوات انحرافا التي تستهدف ..

استمرارية بينهم وبين استحقاقهم ..

الحقيقيين او الاسماء في المكسب ..

القومية التي رسختها قلوبكم ..

التاريخية الحكيمة ..

وتفهم الله يا سيادة الرئيس ..

وسدد على طريق خير الأمة العربية ..

خضمك والسلام عليكم ورحمة الله ..

فاروق إبراهيم المصري ..

بفلس الجفينة المصرية في العراق ..

برقية شكر ..

باسمى أيت الشكر والتقدير ..

لحرصكم على تولي المزيد من ..

التسهيلات لتسهيل الصعوبات في ..

العراق ..

ان أبناء مصر ان يمشون بكل ..

اعتزاز الإجازات العجيبة التي ..

وجهتم بتفانيكم فيها فإني أقدم برون ان ..

تقدير الرغبة الكريمة تؤكد مجددا ..

تقدير سيديكم نصر وشخصية ..

واهتمامكم بتدعيم الروابط الأخوية ..

الوثيقة بين الشعبين الشقيقين ..

ان إيمانكم على ان يكون ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفاقيات مهمة ..

ولكن يصعب التساؤل عن ثمن ..

التمسك بالتغييرات التي جرت ..

وتجري في كل من ألمانيا الديمقراطية ..

وبلغاريا .. وهل سيكون أمام الغرب ..

ان يدفع من جانب ما يشترط عليه من ..

استحقاقات .. سواء ما يتعلق بنزع ..

الاصلاح او بحد القضايا والمشكلات ..

الاقتصادية التي ما يزال حتى الآن ..

الغدي منها في مختلف الطريق ..

تنتشر الضغوط التي تصل الى نهاياتها ..

المقيرة ..

قد لا تكون الاتفاقيات سبقة ..

تتألق كل قضية مطروحة ..

بالطول والتأرجع والتنازع بين ..

الان تاضمة وستكون واحدة من ..

القضايا المهمة التي تدور حولها ..

الانحيازات بين غورباتشوف وبوش ..

قمة مالتا .. ومن بين تلك الاتفاقيات ..

على أسر مشتركة مريحة ..

المناخات الاقتصادية والظفر في ..

حسمها في القمة العابرة في الصيف ..

المقبل .. وكذلك رسم معالم مستقبل ..

أوروبا كمشروع يتخبط الجريد من ..

الفراسخ حتى يصر الى حين ..

النهائية في ضوء التغيرات ..

والتغييرات الجارية التي تجري في ..

أوروبا الشرقية وما سيأتيها فيها ..

لقد أصبح واضحا للجميع ..

المتشدين ان حركة التغيير والاصلاح ..

تتوازن مع مسيرة الوفاق .. وان ما ..

يتم احرازه من تقدم في مجال نزع ..

الاصلاح وتحقيق الثماني والتفاهم ..

بين موسكو وواشنطن في مختلف ..

الانجازات الجارية انما هي ..

على تسارع وتائر الإصلاح والتغيير ..

سواء في الاتحاد السوفييتي او في ..

بلدان أوروبا الشرقية .. وان ..

الانجازات الأخيرة لا تأتي الا عندما ..

يكون السوفييت والأميركيان على وشك ..

التوصل لانجاز اتفا

النسوة

لطيفة .. اغنيات جديدة

المطربة التونسية لطيفة زارت القاهرة مؤخرا وانفقت مع الملحن عمر خيرت لتلحن اغنيات جديدة لها ستظهر للجمهور قريبا

اصالة نور الشريف

اصحاب الفن نور الشريف في سلة الزينة غير متعمدة من مجدي وهبة أثناء تصوير الشريط السينمائي (الرجل الاخضر) .. نور الشريف للشباب بعد ٥٠ يوما حيث اوصى الطبيب المعالج نور بملزمة للفرش خلال هذه الفترة .. ويقوم نور بحملته باستخدام مواد كيميائية لتخفيف الوزن

المربد العاشر بدأ امس ...

المربديون في دائرة المحبة

ايها المربديون

يكتبها: صابر محسن الدوري

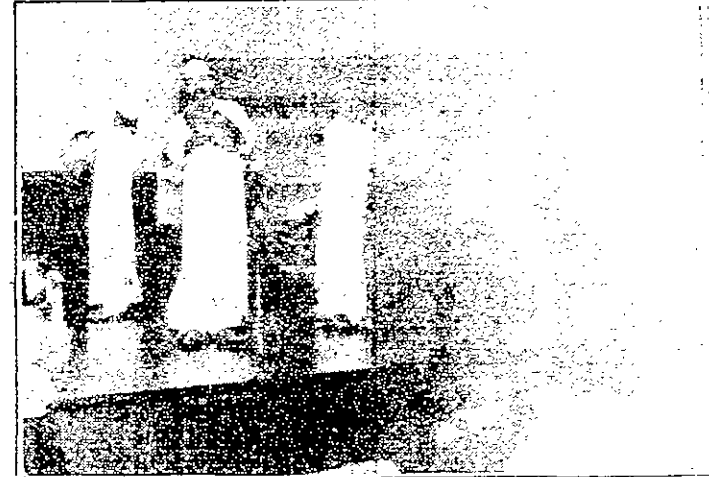
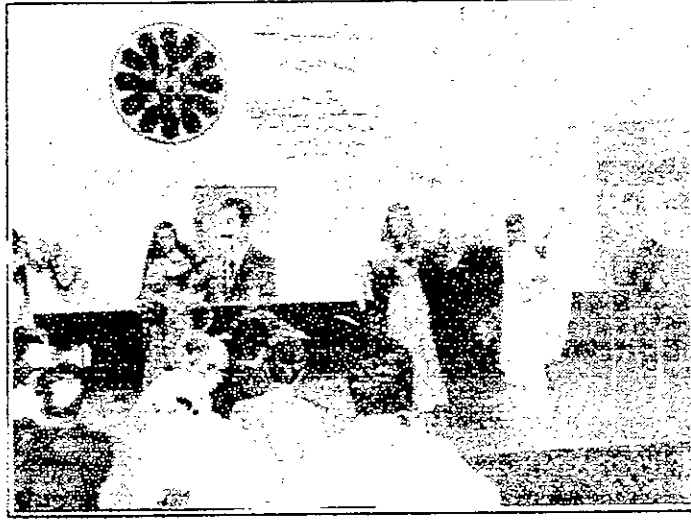
يوميات النسوة



الحب والبهجة التي قلناها بحق المربديين .. بالاس اعلمنا الحب على كل صيوف المربد .. وعزرا للشاعرة الدكتور سعاد الصباح فقد قلنا كلفت الحب في بداية موضوعنا قبلها فقد قلنا الدكتور سعاد الصباح قبل ان تلقي قصيدتها (ان المربد هذا العام مختلف عن كل المربد السابقة لان الفرحة والحب والتفاؤل موجود في عراق اليوم فقد سمحت لنفسها ان تخرج من دائرة الحرب (الداخل في دائرة الحب) .. نقول شكرا للدكتورة الشاعرة سعاد الصباح واهلا بها في بلد السلام والحب واهلا بها في بلد النصر المين .. بالاس ..

تصوير: حسين عمران

١٠ ساند فرحت ايها الشعراء
١١ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٢ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٣ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٤ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٥ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٦ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٧ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٨ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
١٩ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون
٢٠ وشانه سعادتكم بحضوركم ايها المربديون



الفصل يعود للوالدة

لندن - هذه الفتاة ذات اختيار الفصل موديل العالم بعد ان الجسم النحيل الطويل متوجه الى قلم والديها وبصورة سرية ارسال مركز لدخول المسابقة النهائية مواصالتها الى هذه المسابقة

تجربتي ما بعد التجريدية



لنأخذ اليوم الشهيد شيعه قاعة مركز صدام للفنون لاستقبال المعرض الشامل لأعمال الرسم والنحت والسيراميك .. حيث سيتناول مجموعة هائلة من الفنانين العراقيين موضوع الشهادة

ثمن قياسي

بيعت لوحة للرسم وليام دي كونينج بمن قيس بلغ ٢٠٠٧ مليون دولار قبل أيام في قاعة سوليفي للمزادات ولم يحدث ان يبيعت لوحة لفنان على قيد الحياة بهذا السعر

في اروقة التجميل

اعداد / نادية احمد

الشهادة

لنأخذ اليوم الشهيد شيعه قاعة مركز صدام للفنون لاستقبال المعرض الشامل لأعمال الرسم والنحت والسيراميك .. حيث سيتناول مجموعة هائلة من الفنانين العراقيين موضوع الشهادة



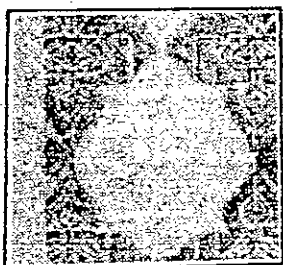
في قاعات بغداد

افتتح أمس السبت المعرض الشخصي الثاني للفنانة نادية زكوة تحت عنوان «الفكر والانسان» تعرض فيه تجربتها الفنية عبر ست وعشرين لوحة بين زيت وكرافيك بعضها تحمل الاسماء .. على لائحة الانتظار: نعوض .. حالة انسانية .. الفكر والانسان .. الانسان وروحه .. والكرياء .. وتستعد قاعة المعارض بمركز صدام للفنون لاستقبال المعرض الشامل لأعمال الفنان الراحل خالد الجادر .. وهي تمثل مسيرة الفنان وقد جمعت من مقتنيات مركز صدام للفنون وبعض المراجع الشخصية للفنان والمؤسسات

ويستمر في قاعة النصر المتحف الوطني للفن الحديث سلفا عرض أعمال المعرض الإيطالي للصور الفوتوغرافية في القاعة الكبرى وفي قاعة جواد سليم أعمال المعرض البريطاني لاثنتين وعشرين فنانا بريطانيا معروفا .. ويبدو ان القاعة مثل هذه المعارض العالمية لها تأثير كبير في جذب المشاهد العراقي وبعده في التعرف الى الأعمال العالمية .. سيما وان المعرض افتتحه محاضرة لدام جودين مديرة «ديب كليري» في لندن حين ألقى الضوء على الخطوات التي قطعها الفن التشكيلي البريطاني ومدارسه الفنية المختلفة وتطورها خلال السنوات العشر الماضية مشيرة الى نماذج من أعمال الفنانين البريطانيين البارزين وتلك مسالة مهمة وضرورية لكل هذه المعارض

أما قاعة التحرير فتستقبل في الاول من الشهر المقبل وبانفسه يوم الشهيد المعرض الشخصي للفنان حازم يحيى جرجيس .. يبرز فيه أكثر من عشرين صورة فوتوغرافية تجسد بطولات جند المقاومة وقيم الشهادة

امير الاندلس وصقر قریش



سبر عن دار الشؤون الثقافية العامة .. ضمن سلسلة هيئة كتبة التاريخ .. مشاهير العرب المسلمين .. كتاب امير الاندلس عبدالرحمن الداخل او صقر قریش وقد جاء الاختيار كون الامير عبدالرحمن الداخل احد الملوك النضرة للتاريخ اذ لعب دورا كبيرا في عصره الوسيط الزاهي لما تحمله من صعب حتى بلغ ما اراد فقام بولة العرب الجديدة في الاندلس يقع الكتاب في ٤٨ صفحة

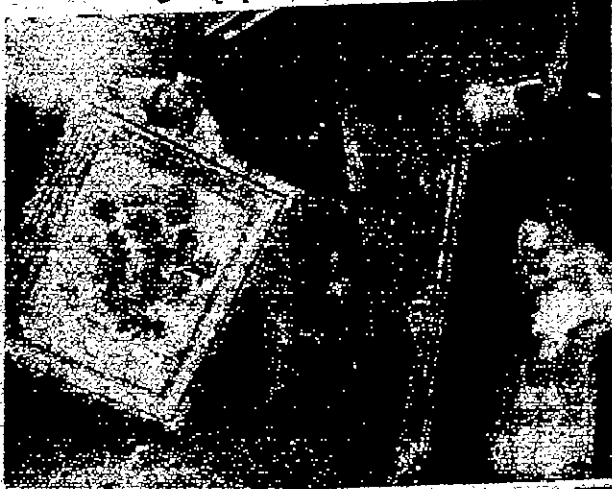
دعوة

بدعوة من المركز الثقافي البريطاني .. تتناول لوحات الفنان عيسى العمار الست والثلاثين ان قاعة المركز لتفتح الدارسين هناك من عراقيين وعرب واجانب فرصة التعرف الى لوحات لفنان العربي والزخرفة الاسلامية منها .. الدخول الى المسجد .. عرس الشهيد .. حكمة الحرب .. وصروفه شائعة

الفن المشغوش يتهمش تحت المطرقة

عان الفنان الاسمي مغبول ختاس .. يعيش عيشة مشرقة من بيع الاعمال التي كان يقد بها اعمال الفنانين الكبار والتي كان يستمر على اتباعها منذ سنوات طويلة في مشغله بريشولوت

وكان للمصمم الداخليون يهرعون اليه بطلباتهم .. وكذلك اولئك الذين يرغبون الاستعانة بصور الرسامين المعروفين كونه وديفا على جدران منازلهم



وكان .. ختاس .. يميل في قلمه ببيع صفة النص وهي تتكون من ٢٤٤ قطعة فنية تتضمن .. وثق عك الشمس .. الفنان كان كوخ التي بيع الاصل منها قبل سنتين بمبلغ ٢٤.٧٥ مليون بون .. وعرض .. كتاس .. تقديدها بـ ٥٠٠٠ بون فقط .. واذ به مفاجيء بتهميشها كمالا تحسبا من تضليل بعض الخبراء .. وقد جرى تهشيم المجموعة التي جرى بثائها تقديدا بحكما حتى باطلها .. وابقى على القطع التي وضع .. ختاس .. اسمه عليها واستراح في المراء الذي سيتم اجراءه قريبا في بونهم بمنطقة تشليس في لندن